ذيل
كشف الظنون

تعليقات وتقييدات جاد بها قلم سماحة آية الله شيخنا المحقق
الشيخ اغا بزرگ الطهرانى
دام ظله

رتبها وهذبها وأضاف اليها
محمد مهدي السيد حسن الموسوي
الخرسان

مقدمة ذيل كشف الظنون

ان كتاب كشف الظنون يعتبر أوسع مرجع عام باللغة العربية ينير السبيل للباحثين عن آثار المؤلفين وتصانيفهم ، وهو وان لم يكن الأول في بابه حيث سبقه أعلام وأعلام منذ القرون الأولى فدونوا ما وجدوه أو علموا به من آثار المصنفين والمؤلفين إلا ان جميع من سبقه يمتاز بسمة خاصة ولون خاص كما يعرف ذلك من راجع المؤلفات المعنية بالفهرسة والتراجم ، ولعل ميزة هذا الكتاب - كشف الظنون - انه أوفى بحثاً وأوسع منهجاً ، وهو مع ذلك لم يسلم من المؤاخذات عليه والنقد له - إذ الكمال لواهبه - فجاء جمع من المتأخرين فسجلوا ملاحظاتهم عليه وأضافوا اليه كثيراً مما فات مؤلفه حتى بلغ ما استدركه عليه ابراهيم افندي بما يقدر بـ ١٤٫٥٠٠ كتاب وهو رقم عال وعدد كبير يكشف عن سعة اطلاع وطول باع

وقد أحصى سماحة شيخنا البحاثة بقية السلف الحبر الجليل آية الله الشيخ اغا بزرگ الطهراني مؤلف الموسوعة الكبيرة الذريعة الى تصانيف الشيعة اسماء من ذيل على الكشف او استدرك عليه كما يأتي في ملاحظاته . . .

ولما لشيخنا الجليل من الخبرة والاختصاص في هذا المضمار فقد سجل هو أيضاً بعض ملاحظاته على كشف الظنون بشكل تعليقات في هوامش نسخته منه . وهي تعليقات مفيدة ولم يكتب لعامة القراء حتى اليوم الاطلاع عليها والاستفادة منها ، أما اليوم وقد حان الوقت لنشرها - والامور مرهونة بأوقاتها - فان سيادة الشريف الوجيه السيد اسماعيل الكتابچي سلمه الله صاحب دار النشر الاسلامية في طهران صمم على إعادة طبع كشف الظنون ، وطلب من سماحة شيخنا دام ظله تزويده بتلك التعليقات ليزين بها طبعته الجديدة ويجعلها في خاتمة الكتاب فسمح أطال الله عمره بذلك وبقيت هناك مشكلة استخراجها وترتيبها وهذا عمل قد لا تكون له أهمية في بادىء الأمر لكن إذا علمنا ان الشيخ دام ظله دوّن تعليقاته في هوامش نسخته المطبوعة سنة ١٣١٠ في حين ان مطبوعة الكتابچي هي طبعة وزارة المعارف التركية الطبعة النفيسة وإن كانت لا تخلو من أغلاط مطبعية .

فاقتطاف التعليقة من هامش نسخة الشيخ وتعيين محلها من الطبعة الجديدة عمل مجهد يحتاج الى خبرة وأناة قد لا يقوى عليه الكثير من الناس . فطلب اليّ سيادة الناشر القيام بهذه المهمة وللمودة بيننا ورعاية لحقوق شيخنا بقية السلف ورغبة مني في منفعة القراء اجبت ملتمسه ولما شرعت في ذلك رأيت أن بعض تلك التعليقات لا تخلو من مراجعة وإعادة نظر بل وتهذيب فاستجزت شيخنا دام ظله في ذلك فأجازني سلمه الله فرتبتها وهذبت كثيراً منها واضفت اليها بعض ما تيسر لي فجاءت كما يراها القارىء وأحسب أني أديت الذي يجب عليّ في هذا السبيل فان قصرت فما توفيقي إلا بالله والكمال لله وحده .

النجف الأشرف ٢٦ ج ١ سنة ١٣٨٧ هـ

محمد مهدي السيد حسن
الموسوي الخرسان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله وكفى والصلاة على سيدنا ونبينا محمد المصطفى وعلى أوصيائه المعصومين أئمة أهل الصدق والصفا وبعد فإني منذ شرعت في سامراء في (١٣٢٩) بتأليف الذريعة كنت أعثر على جملة من مؤلفات إخواننا أهل السنة والجماعة لم يسجلها الحاج خليفة في كشف الظنون، فكنت أثبتها على هوامش نسختي من المطبوع في (١٣١٠) على النحو ومضت على ذلك سنوات زارني في سامراء نعمان الأعظمي الكتبي الشهير أواخر عمره وأظهر رغبته في تجديد طبع كشف الظنون فأريته تلك الهوامش فأبدى لدينا سروره ورغبته في طبعها مذيلا بها طبعته الجديدة لكنه فاجأه الأجل ولم يتم له ما أراده فبقيت تلك التعليقات على الهامش إلى أن زارني في النجف الأشرف السيد السند الجليل سمي ذبيح الخليل جناب الحاج السيد إسماعيل الكتابچي الإسلامبولي زيد عزه وعلاه وأراني أول ما جدد طبعه من كشف الظنون وطلب مني تزويده بتلك التعليقات لينشرها تعميما للفائدة في آخر مجلدات مطبوعه فنزلت عند رغبته داعيا له بالموفقية ولما كانت طبعة الكتابچي بطريقة الأوفست على طبعة وزارة المعارف التركية احتاج نشر تعليقاتي معها إلى تطبيق عدد صفحاتها مع نسخة الأوفست فطلب السيد الكتابچي من صديقه القديم السيد الفاضل الجليل العلامة الولد الروحي محمد المشكاة نجل آية الله السيد حسن الموسوي آل خرسان النجفي دام عزه وبقاؤه أن يستنسخ تلك التعليقات فاستقبل الطلب بالإجابة وأنا أجزته أن يرتبها ويهذبها ويزودها ببعض ما يزيد الفائدة النادرة بجهده وغيرها والمسؤول من الله جل جلاله مزيد الأجر والتوفيق لكل بر وخير إنه لا يضيع أجر المحسنين حرره الفاني الشهير بآغا بزرك الطهراني

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بدء ما سجله سماحة شيخنا دام ظله على الصفحة الأولى من الجزء الأول من كتاب كشف الظنون .

قال : ملا كاتب چلبى القسطنطيني واسمه مصطفى بن عبد الله صرح به عند ذكر كتابه تقويم التاريخ في ص ٤٦٩ الذي ألفه سنة ١٠٥٨ وله تحفة الاخيار أيضاً فرغ من تبييضها سنة ١٠٦١ كما صرح نفسه فيها وتوفي كما في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع سنة ١٠٦٨ وكما في الأعلام للزركلي سنة ١٠٦٦ وفي معجم المطبوعات سنة ١٠٦٧ وقال انه ولد سنة ١٠٠٤ وهو مشكل لأنه يذكر في الشقائق النعمانية كثيراً من اذياله التي كتبت بعد ١١٤٠ وكذا في شمائل النبي ﷺ ذكر ترجمته في سنة ١١٥٨ وفي نسخته الموجودة ذكر ان فراغه في ١١٢٣ وفي نفحة القبول ذكر ان مؤلفه توفي سنة ١١٤٣ وذكر في النواقض اختصاره في سنة ١١٣٠ وذكر من حواشي شرح المنار ما كتبت في سنة ١١٣٠ وذكر السبع السيار لمحمد رضا المتوفى سنة ١١٦٩ وذكر غاية الأتقان في ترجمة نزهة الابدان فرغ منه سنة ١١٤١ وفي النشر ذكر اختصاره للشيخ مصطفى الازميري المتوفى سنة ١١٥٥ وحكى لي ميرزا حسن شفيع زاده الشبستري انه رأى نسخة أصل هذا الكتاب بخط مؤلفه في اسلامبول في مكتبة فيض الله افندي . الا ان يقال كل هذا من الحاق المتأخرين عنه فيرد اشكال الدس في الكتاب مع عدم التصريح بالالحاق . ثم رأينـا في معجم المطبوعات انه ألحق بالكتاب ابراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ إلحـاقات وهي ممتازة عن أصل الكتاب في طبع ليبسيك ولكن في طبع بولاق والاستانة ادرجت في الأصل بغير تمييز ، وحصر مجموع ما فيه في (١٤٫٥٠٠) كتاباً وذكر ان المؤلف توفي فجأة ١٠٦٧ ، ومن كتبه تقويم التواريخ ألفه ١٠٥٨ وتحفة الأخيار بيّضها ١٠٦٣ وبيّض سلم الوصول (١٠٦١ ــ ١٠٦٢) وله مجموعة ذات فوائد بخطه في اسلامبول توجد في مكتبة نور عثمانية في ٢٤٢ ورقة كما يظهر من فهرسها .

واول من ذيل كشف الظنون محمد غرني افندي وشنه زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وقد عرّبه جيلر شيخي ابراهيم افندي المتوفى بمصر بعد الحج سنة (١١٨٩) ثـم ذيله احمد طاهر افندي خيف زاده المتوفى سنة ١٢١٧ ثم ذيله شيخ الاسلام عارف حكمت بيگ صاحب المكتبة الجميلة التي في المدينة المنورة المتوفى سنة ١٢٧٥ وقد بلغ الى حرف الجيم .

وقد جمع الذيول البحاثة المعاصر اسماعيل باشا بن محمد امين بن مـير سليم البغدادي المتوفى باسلامبول سنة ١٣٣٩ شرع فيه سنة ١٢٩٦ وفرغ سنة ١٣٢٣ وطبع سنة ١٣٦٤ .

وآخر ذيوله على ما أعلم ما كتبه الاستاذ المعاصر اسماعيل صاحب سنجر مدير المكتبة العمومية بالاستانة توفي في أثناء الطبع سنة ١٣٦٠ ولعله يعد من الذيول ما كتبته على هوامش نسختي هـذه بعد شرائها في حدود سنة ١٣٢٥ الى يومنا هذا سنة ١٣٨٦ هـ .

صفحة ٤١ من المقدمة سطر ٣ : وقد ذكر عبد الرحمن ابن محمد بن خلدون المغربي في الفصل السادس والثلاثين من المجلد الأول المعروف بالمقدمة من مجلدات كتابه الموسوم بالعبر وديوان المبتدأ والخبر ص ٤٧٧ أكثر هذه المطالب وصرح بأن الأمّية كانت صفة عامة في الصحابة عـدا القراء منهم . فرغ من المقدمة سنة ٧٧٦ وطبعت بمصر مـع سائر المجلدات تمام السبعة .

وقـد طبع أخيراً في لبنان في دار الكتاب اللبنانى ببيروت في سنة ١٩٥٦ .

صفحة ٣ سطر ١٣ : هو فتاوى قاضيخان يأتي في ج٢ ص١٢٢٧ تأليف فخر الدين حسن بن منصور الحنفي المتوفى سنة ٥٩٢ والملقب بقاضيخان .

صفحة ٣ سطر ١٤ : السلطان ابراهيم شاه الثامن عشر من سلاطين الترك العثمانية ــ نسبة الى أولهم عثمان الذي نال السلطنة في سنة ٦٩٩ ولد سنة ٦٥٦ ومات سنة ٧٢٢ ويقال له ابراهيم الأول ابن احمد الأول ابن محمد الثالث ابن مراد الثالث ابن سليم الثاني ابن سليمان الأول ابن سليم الأول ابن بايزيد الثاني الذي مات سنة ٨١٨ ، وجلس السلطان ابراهيم شاه من سنة ١٠٤٩ الى سنة ١٠٥١ فيظهر ان تأليف الكتاب كان بين التأريخين ، وكان السلطان قبـل ابراهيم أخوه السلطان مراد الرابع الذي ضم بغداد الى ممالك العثمانية في سنة ١٠٤٨ .

صفحة ٣ سطر ٢٠ : ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل رد على نهج الحق وكشف الصدق (للعلامة الحلي) تأليف الفضل بن روزبهان ، كتبه بعـد خروجه عن وطنه اصفهان ونزوله بكاشان وفرغ منه في ٣ ج ٢ سنة ٩٠٩ في مدة شهرين (نسخة منه) في كتب السيد محمد باقر الحجة

بكربلاء . وقد كتب القاضي نور الله المرعشي في رده احقاق الحق المطبوع مكرراً (وكذلك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسن المظفر المتوفى سنة ١٣٧٥ فقد رد كتاب الفضل بن روزبهان بكتابه دلائل الصدق المطبوع في ثلاث مجلدات) .

صفحة ٤ سطر ٦ : ابكار الافكار في الانشاءات ـ لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ الملقب بالوطواط أيضاً كما ذكره المصنف في ص ١٨١ ولعلهما واحد فراجعه .

صفحة ٥ سطر ١٥ : ـ أبو يوسف ـ في ترجمة أبي يوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد ابن جنة المتوفى سنة ١٨٢ ﻫ ألفه خازن مقبرته أحمد بن ابراهيم وطبع سنة ١٣٦٧ مع تقريظ السيد هبة الدين وطه الراوي خطيب جامع الامام الأعظم والمتوفى سنة ١٩٤٦ م وعباس العزاوي المحامي .

صفحة ٦ سطر ٢٦ : ـ اتحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه ـ للشيخ محمد ابن الماردينى الشهير بابن عابدين الحنفي طبع ضمن مجموعة رسائله بمطبعة السعادة في اسلامبول سنة ١٣٤٥ ﻫ حل فيه الرباعية وهي :

ما يقول الفقيه أيده الله ولا زال عنده الاحسان
في فتى علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان

ونظيرها :

وعدت في الخميس وصلاً ولكن
شاهدت حولنا العدى كالخميس
أخلفت وعـدها وجاءت الينـا
قبل ما بعـد قبل يوم الخميس

صفحة ٧ سطر ٢٧ : (طبع اتعاظ الحنفا اخيراً بمصر . سنة ١٣٦٧ في ٣٩٢ صفحة بتحقيق الدكتور الشيال)

صفحة٩ سطر ٤ : ـ الاثار العلوية ـ لمحمدبن‌مسعود ينقل عنه المسعودي كثيراً .

ـ الآثار العلوية ـ للخواجه مظفر الشيرازي بدأ بمقدمات ثلاث ثم‌المقصد كما في المنقول عنه في راحةالروح.

صفحة ٩ سطر ٢٨ : ـ أثار العشرة ـ عشرةتخميسات لقصيدة البردة الميمية البوصيرية ، يأتي تفصيلها في القصايد بعنوان قصيدة بانت سعاد .

صفحة ١٠ سطر ٧ ـ اثمار الأشجار ـ فارسي‌فيالنجوم مرتب على سبع شعب في كل شعبة ثمرات لعليشاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالبخاري أوله : حمد وثنا آفريده كما رير الخ ألفه باسم الأمير محمد بن سيف الدين أحمد شاه‌بن مبار كشاه ، وأحال فيه الى كتابه (عمدة ايلخانية) في‌منتخب زيج الجديد كما يأتي تفصيله في المتن (توجد نسخته) في مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٦ سطر ٢١ : ـ احداق العيون في اعلاق الفنون ـ نقل عنه ابن نما في مثير الاحزان .

صفحة١٧ سطر١٦ : ـ أوله : الحمد لله خالق‌الأفلاك ومديرها ومزينها بالشهب الثاقبة (نسخة منه) عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين ونسخة بخط السيد محمد بن خليفة ١٢٩٩ وفيها فراغ المؤلف في الأحد ١٥ شعبان سنة ٦٢٠ (والكتاب مطبوع بمصر في سنة ١٣٣٢) .

صفحة ١٨ سطر ٦ : نسخةمنه عندالأقاناصرالطهرانى ، ألفه بعد سنة ١٠٨٨ .

صفحة ١٨ سطر ٨ : ورتب على مقالتين كل منهما ذات أبواب .

صفحة ١٩ سطر ٢٩ : أوله (ثناي بي منتهى حضرت كبرياء خدا بترا كه آفريده كاري او از حاجت بمعاضد ومعادن خاليست) في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣ عندالحاج سيد نصر الله الاخوى بطهران .

صفحة ٢٠ سطر ٥ : بل أول من ألف فيه ابو النضر محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ ذكره ابن النديم .

صفحة ٢٤ سطر ٣١ : (لباب الأحياء) نسخة منه في موقوفة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

(وقد كتب العلامة الملا محسن الملقب بالفيض الكاشاني كتابه المحجة البيضاء في إحياء الأحياء وقد طبع فى المطبعة الاسلامية على نسخة قابلها ولد المؤلف على مسودة المصنف بمقدمة ضافية للعلامة المشكاة في اربع مجلدات) .

صفحة ٢٩ سطر ٢٤ ذكر سيدنا السيد حسن صدر الدين ان اسم الكتاب : المرشد فى أخبار المتكلمين ، أقل من مأتى ورقة . وهوشيعى بتصريح اليافعى وابن خلكان فى تاريخيهما.

صفحة ٣٠ سطر ٢٤ : (اخبار الموصل) فى أول الوافى للصفدي انه للخالديين .

صفحة ٣١ سطر ١٣ : توجـد منه نسخة فى مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى في النجف أوله (الحمد لله الذي شرّفنا بالنطق والبيان) مرتب على الأبواب بعد حروف أوائل الكلمة ، و كل باب على فصول بعد الحروف الثانية ، وللمؤلف عليه حواشي كثيرة كلها بالتركية رمزها منه « ره » .

صفحة ٣٣ سطر ١٤ : اختلافات القراء : يوجد بخط قديم جداً في الخزانة الغروية .

اختلاف القراء : على ترتيب السور من الفاتحة الى الناس نسخة عتيقة في مكتبة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى وفي سورة التوحيد ذكر كفواً بالواو ، و كفؤاً بالهمزة ، و كفا باسقاط الواو والهمزة .

صفحة ٣٥ سطر ٥ : يوجد في كتب مدرسة فاضلخان:أوله عونك يا معين سپاس وستايش حضرت عزت ذو الجلال را .

صفحة ٣٦ سطر ٣٢ فيه وهم لأنه للشيخ ابي علي بن مسكويه الرازي ، نعم للشيخ الرئيس اخلاق اسمه (البر والاثم) ألفه لأبى بكر البرقي الخوارزمى وكانت النسخة عنده ولم ينتسخ عنها كما حكاه تلميذ المصنف ابو عبيد الجوزجاني عنه.

صفحة ٣٨ سطر ١٣ : الأخلاق المشجر لأحمد بن محمد ابن أبى الربيع كتبه للمعتصم العباسى في سنة ٦٥٥ هـ في اربعة فصول أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم (توجد نسخته) فى الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ هـ .

صفحة ٣٩ سطر ٢٤ : أوله : المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم للمكون ، حافظة له عن الضلالة في البحث . . . وجعلته تحفة للاخ العزيز ملك الصدور والاعيان شرف الأماثل والاقران نجم الملة والدين عبد الرحمن أدام الله أيامه ، الى قوله : وهي مرتبة على ثلاثة فصول : الأول : في التعريفات ، والثاني في ترتيب البحث ، والثالث في المسائل التي احترز عنها كما في النسخة التي شرحها فخر خراسان الآتي ذكرها قريباً المكتوبة سنة ٨٤٠ هـ .

صفحة ٤٠ سطر ١٩ : نسختها موجودة عند الشيخ عبد الحسين البغدادي .

صفحة ٤٠ سطر ٢٥ نسخة منه عند محمد كاظم الطريحي وتاريخها : أول رمضان سنة ٨٥٥ هـ وسمى في أول الخطبة بالمآب في شرح الآداب ، وعبّر الشارح عن نفسه بأبي العلاء محمد بن محمد البهشتي الاسفرايني . ونسخة عند السيد محمد مفتى الشيعة الاردبيلى في النجف تاريخها ٨٤٠هـ اسم الشرح ـ كما صرح فيه ـ المآرب في شرح الآداب والظاهر ان زيادة الراء من غلط النسخة .

صفحة ٤٥ سطر ٢٤ أوله : الحمد لله ذي الطول والآلاء يوجد في مجموعة من وقف المرحوم العلامة السيد عباس الخرسان النجفي في مكتبة بيت الخرسان .

صفحة ٤٩ سطر ٦ : الادب والمروة لصالح بن جناح طبع ضمن مجموعة رسائل البلغاء في سنة ١٣٣٠ بمباشرة محمد كرد علي .

صفحة ٤٩ سطر ١٢ : ادب الوزراء لأحمد بن جعفر ابن شاذان ذكره السيد (ابن طاووس) في الاقبال .

صفحة ٥٤ سطر ٢٣ : اربعين البدليسي : لأدريس بن حسام البدليسى ، فارسى ، عشرون منها في معرفة الله . وعشرون منها في الأخلاق ، أوله : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفى آخره : أربعون حديثاً نظم مضمون كل منها في رباعية في سنة ٨٨٦ ، وتاريخ الكتابة ١١٦٦ رأيته عند عبد الكريم العطار في الكاظمية .

صفحة ٥٧ سطر ٢٥ : هو رضي الدين أبو الحسين احمد ابن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزويني الطالقاني المولود بقزوين سنة ٥١٢ والمتوفى بها سنة ٥٩٠ كما ترجمه السبكي في ص ٣٥ من الجزء الرابع من طبقات الشافعية الكبرى، وينقل عن كتابه الأربعين في المنتقى من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام السيد رضي الدين علي بن طاووس في كتاب اليقين .

وتوجد منه نسخة ضمن مجموعة برقم ٥٣٩ في المكتبة السليمانية بتركيا . تاريخها ٥٩٩، راجع مقدمة ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخرسان ص ٧ طبعة الحيدرية في النجف سنة ١٣٨٤ هـ .

(الأربعين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ راجع ص ٧ مقدمة الينابيع .

صفحة ٦١ سطر ٥ : توجد منه في الخزانة الرضوية نسختان تامة وناقصة، ونسخة في كتب السيد خليفة الأحسائي.

صفحة ٦٢ سطر ٥ : (ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ذوى الشرف) لشمس الدين السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ - راجع ص ٧ مقدمة كتاب ينابيع المودة بقلم محمد مهدى السيد حسن الخرسان) .

صفحة ٦٤ سطر ١٤ : ارشاد الانام في حكم قراءة القرآن بغير إحكام، للشيخ علي سالم المنوفي من كبار العلماء بالجامع الاحمدي بالقاهرة ألفه فى سنة ١٣٢٤ وهو مطبوع وسمعت بعض أحاديثه من الشيخ محمد علي المالكى فى ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة .

صفحة ٦٦ سطر ١٧ : لخصه المولى علي بن جاتم وكتبه بخطه في ٢ / ج ١ / ١١٣٧ ضمن مجموعة اكثرها بخط الشيخ احمد بن صالح الطعان السترى والنسخة عند الشيخ حسين القديحي .

صفحة ٦٧ سطر ٢٦ توجد نسخته في الخزانة الرضوية بخط السيد نعمة الله الجزائري سنة ١٠٦٠ هـ .

صفحة ٦٨ سطر ٤ : توجد نسخته في الخزانة الرضوية

بخط السيد محمد بن سعد الله الحسيني سنة ٩٢٩

صفحة ٦٨ سطر ٧ : موجود من الشرح المزجى في الخديوية اسمه الرشاد و كذا في النجف عند السيد محمد الموسوي الجزائري .

صفحة ٧٤ سطر ٦ : توجد نسخته في الخزانة الرضوية وقف نادرشاه سنة ١١٤٥ وطبع في مصر سنة ١٣٠٦ .

صفحة ٧٤ سطر ٢٩ : أساس الكياسة في العلوم الاربعة المنطق والطبيعى والالهي والرياضى ، شرحه الشيخ برهان الدين النسفى المولود سنة ٦٠٠ والمتوفى سنة ٦٨٤ كما في مرآت الجنان والشذرات أو سنة ٦٨٦ كما حكاه الزركلى عن الفوائد البهية ، واسمه محمد بن محمد بن محمد كما في الكتابين ، ومحمد بن محمود بن محمد كما في الشذرات غلطاً ، رأيت الشرح المقروء على الشارح في سنة ٦٧٨ في المكتبة الرضوية في ١٣٦٥ والقارى على الشارح هو كاتب النسخة واسمه محمد بن علي بن تركى البدخشانى الكاشغرى .

صفحة ٧٦ سطر ٢٤ : ينقل عنه السيد رضي الدين ابن طاووس فى سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١ .

صفحة ٧٧ سطر ٣ : (بن شعيب) غلط وصوابه بن شهراشوب .

صفحة ٧٧ سطر ٥ : أوله : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر الخ وشرحه لعلاء الدين أبي الحسن علي بن النفيس القرشى المتوفى سنة ٦٨٧ ﻫ عنوانه قال :وتوجد نسخة الشرح في مدرسة الصدر في النجف الاشرف

صفحة ٨٠ سطر ١٠ : توجد منه نسختان في الخزانة الرضوية احداهما بخط سليمان بن صاعد في سنة ٩٩١ ﻫ .

صفحة ٨٠ سطر ١٥ الاستكمال في مذاهب القراء فيما يفخم ويمال ، وذكر الاختلاف بينهم من أول القرآن الى آخره سورة سورة ، هو تأليف الشيخ أبي الطيب عبد المنعم ابن عبد الله بن غليون المقري الحلبى المتوفى سنة ٣٨٩ ﻫ كما أرخه الزركلى ، توجد نسخته في مكتبة السيد خليفة تاريخها ١٥ رجب ١١٣٩ ﻫ أوله : الحمدلله الذي خلق الأشياء كلها والبريات .

صفحة ٨١ سطر ٢٣ ملخص الأستيعاب للعلامة جاعة ابن عمر بن عبد الله الزهرى ، محمد الى هذا الملخص وهذبه السيد محمد بن محمد السندروسى الخطيب في جامع طرابلس في سنة ١١٥١ وسماه الشموس المضيئة كما يأتى :

صفحة ٨٤ سطر ١٣ : هو الغزالى المشهدى من شعراء عصر شاه طهماسب توفى سنة ٩٧٠ ، ذكر في مجمع الفصحاء .

صفحة ٨٧ سطر ٨ : الجزء الثاني من كتاب الهمدانى فى الخزانة الرضوية نسخة عتيقة .

صفحة ٩٥ سطر ١٧ : توجد نسخة المحاكمة لمحمد ابن اسعد بن محمد اليمانى فى الخزانة الغروية .

صفحة ٩٥ سطر ٢٢ : من شروح حاشية ميرزا جان زبدة النقض يأتي .

صفحة ٩٥ سطر ٢٦ : وفاة ابن كمونة (٦٧٦) غلط لأنه فرغ من اللمعة الجوينية سنة ٦٧٩ وتوفى سنة ٦٨٣ كما في الحوادث الجامعة .

صفحة ٩٨ سطر ٢٤ : توجد نسخة الاشباه والنظائر في الخزانة الرضوية فى مجلدين كتابتهما سنة ١٠٦٠ ﻫ ونسخة اخرى كتابتها فى سنة ٩٨١ فى كتب المولى محمد علي الخوانسارى .

صفحة ١٠٠ سطر ٢٣ : يوجد المنتخب من الأشباه والنظائر للسيوطى فى كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١٠٢ سطر ٣٠ : الاشتقاق لعبد الملك بن قريب ابن عبد الملك الأصمعى المتوفى سنة ٢١٧ رواية أبي خليفة فضل بن حباب الجمحى عن أبي عثمان بكر بن محمد المازنى وأبى الفضل الرياشى وأبي محمد التوزي الأصمعى توجد نسخته فى الخزانة الرضوية وقف سنة ١١٤٥ .

صفحة ١٠٣ سطر ٤ : خواجه محمد بن مبارك شاه أوله: حمدوثنا افريدكارى را له افلاك دوائر ونجوم سوائر بيافريد توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من وقف الحاج عماد فيه خمسة أشجار كل منها ذوات شعب ، وكل شعبة ذات اثمار وفى الرضوية نسختان أخريان أيضاً كما انه توجد نسخة فى مكتبة المجلس بطهران .

صفحة ١٠٨ سطر ٢ . الاصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة : المائة عوامل، والجمل، والتتمة ، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف ، وشرح شرح الديباجة اسمه الاصلاح ، رأيته في كتب السيد خليفة الاحسائي، أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الأعلى وتاريخ كتابته سنة ١٠١٥ .

صفحة ١١٦ سطر ١٣ : اسبلت علينا من جلابيب كرمك اذ قوله وعلى آله واصحابه وأنصاره المواسين وعترته من آل يس وعلى خلفائه الميامين . وقال بعد اوصاف كثيرة لمن ألفه لأجله ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علي الخويي رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة .

صفحة ١١٧ سطر ٢٤ : تأليف الشيخ عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفرايني ، اوله الحمد لله على كل حال نسخة منه في مدرسة السيد البروجردى فى النجف .

صفحة ١١٨ سطر ١٠ : اظهار صدق المودة في شرح القصيدة المعروفة بالبردة ، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة ١٠٦٥ بخط احمد بن جابر بن علي الخداشي اليافعي الشافعي في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولاً بماسماه بالاستيعاب.

صفحة ١١٨ سطر ٣٠ : اعانة المجدين في تصحيح الدين لشرح ام البراهين ، شرح مزج أوله : الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاكرام ، رأيته عند السيد هادي الاشكوري واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الأشرف مكتوب على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده . وام البراهين للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ .

صفحة ١١٩ سطر ٢٠ : اعتقادنامه ، للمولى عبدالرحمن الجامى ، رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام .

صفحة ١٢١ سطر ٦ : نسخة منه في طهران عليها خط

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه : هذا ما وجدمن كتاب الاعجاز في الاحاجي والالغاز والحمد لله رب العالمين ، أول النسخة : الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة ظهوره ، رتب فيه الالغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم المؤلف في هذه النسخة : سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه لمجاهد الدين أبي منصور قايماز بن عبد الله الزيني الذي كان قيماً على الأمير زين الدين يوسف بن الأمير زين الدين علي كوچك من يوم امارته في اربل بعد موت أبيه زين الدين علي سنة ٥٦٣ ، في صغره الى موت يوسف سنة ٥٨٦ ، فيظهر ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايماز وسنة وفاة المؤلف ٥٦٨ ، وترجمة المؤلف في معجم الأدباء ج ١١ص١٩٤ بعنوان سعد بن علي القاسم ، و كذا في ابن خلكان .

صفحة ١٢٦ سطر ١٠ : أعلام النساء في عالمي العرب والاسلام ، لعمر رضا كحالة المصري (والصواب اللبناني) طبع سنة ١٣٥٩ في ثلاث مجلدات .

صفحة ١٢٦ سطر ١٥ : نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .كتابتها في سنة ٦٨٩ .

صفحة ١٢٦ سطر ٢٢ : كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي (وقد طبع مكرراً) .

صفحة١٣١ سطر٦: (اغلوقن : من مقالات جالينوس عند المشكاة بطهران أوله (المقالة الأولى من كتاب جالينوس الأغلوقن ترجمه حنين بن اسحاق اسم الطبيعة يجرى في كلام بقراط على أربعة) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة لمحمد بن زكريا الرازي كتابتهما سنة ١٢٩٠ لأجل جالينوس الزمان ميرزا محمد مهدي طبيب سلمه الله)

صفحة ١٣٤ سطر ١٥ : اقامة الحجة في شرح بديعة ابن حجة تقي الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول شرحه : البديع الذي زين لغة العرب بأنواع البديع الخ .

صفحة ١٣٥ سطر ٨ : يأتي قراح الاقتراح في تهذيب الاقتراح وتلخيصه .

صفحة ١٣٩ سطر ١ : صاحب التجريد هو المحقق الطوسي على ما يظهر من آخر كتابه التجريد في الهندسة .

صفحة ١٤٠ سطر ٣ الاقناع في حل الالفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الشربيني الخطيب فرغ من جزئه الثاني في ثاني شعبان سنة ٩٧٢ وختمه بالدعاء الذى ختم به أبو القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى حدود سنة ٦٢٣ كتابه المحرر في فروع الشافعية . طبع كما في معجم المطبوعات صفحة ١١٠٩ .

صفحة ١٤٥ سطر ٣ : الاكمال في معرفة الرجال لعبد العظيم المنذري المولود سنة ٥٨١ والمتوفى ٦٥٦ ، حكى عنه الشهيد الثاني ترجمة ابراهيم بن أدهم كما وجد بخطه في ظهر الخلاصة (للعلامة الحلي) وحكى أيضاً في الروضات في الترجمة المذكورة ما حكى عن الاكمال هذا ، والمنذري هذا ترجمه وأرخه الزركلي في الاعلام فراجعه . ويحتمل ان كتاب الاكمال هذا هو التاريخ له الذي ينقل عنه السيوطي بهذا العنوان ، في ترجمة شيخ المنذري وهو مهذب الدين أبي طالب محمد بن علي الحلي يعرف بابن الخيمي المتوفى سنة ٦٤٢ كما في بغية الوعاة ص ٧٨ . (وقد كتب عليه جماعة استدراكا وذيلوه ومنهم ابن الصابوني فله تكملة اكمال الاكمال وقد طبعه المجمع العلمي العراقي ببغداد) .

صفحة ١٥١ سطر ١٨ : (الالفية في النحو للحريري المتوفى نيف وخمسمائة وهو أبو محمد قاسم بن علي الحريري صاحب المقامات أوله : يا سائلي عن الكلام المنتظم (نسخة منه) عند السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني .

صفحة ١٥٣ سطر ٢٦ : (شرح ابن خطيب داريا) الظاهر انه الموسوم مقصد السالك الى الفية ابن مالك كما يأتي في الميم أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه .

صفحة ١٥٧ سطر ٢١: الالفية في دراية الحديث للسيوطي طبع مع شرحه لمحمد محيي الدين عبد الحميد المصري .

صفحة ١٦٨ سطر ١٥ : الامثال والحكم للماوردي الشافعي توجد في اصفهان نسخة منه عند الشيخ احمد بيان الواعظين بخط محمد بن محمود المناشيري الشافعي كتابتها ١٨ قعدة ١٠٣١ هـ

صفحة ١٧٠ سطر ٢ : مرشرحه المزجي الموسوم باعانة المجدين ويأتي شرحه الموسوم بكبار الدواوين .

صفحة ١٧٣ سطر ١٩ : توجدمنه نسخة عتيقة في الغاية تشبه الخط الكوفي لعله من عصر المصنف في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف .

صفحة ١٨٣ سطر ٢ : الانصاف في بيان سبب الاختلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفى سنة ١١٨٠ نقل تمامه فريد وجدي في ج ٣ دائرة المعارف في لفظ (جهد) .

صفحة ١٨٣ سطر ١٥ : الانفاس الزكية في شرح الحكم العطائية في الأخلاق والعرفان عند السيد حسين البعلبكي .

صفحة ١٨٥ سطر ١٣ : هو لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى ٧٨٦ أوله : لا احصى ثناءاً عليك ، انت كما أثنيت على نفسك ، الحمد لله حمداً يوافي نعمه ، آخره : هذا آخر اعتراضات صاحب التقريب (توجد نسخته) في كتب مدرسة فاضلخان ، تاريخ كتابتها ٩٣٣ .

صفحة ١٨٨ سطر ٢٤ : نسختان منها في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران .

صفحة ١٨٩ سطر ٣ : نسخة منها في مدرسة النواب بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٨٩ سطر ٦ : ـ حاشية المولى عناية الله البخاري ـ حاشية عليه وعلى حاشية الحنفي عليه ـ والمولى قاسم الحنفي توفى سنة ٨٧٩ ـ نسختان منها في كتب مدرسة سپهسالار .

صفحة ١٨٩ سطر ١١ : توجد نسخة منها عند السيد محمد المشكاة في طهران عليها خط التملك ١٠٩٢ وذكرنا في ج ٦ ص ٤٣ من الذريعة انه للميرزا محمد الشيرواني اشتباهاً .

صفحة ١٩٠ سطر ٨ : ـ حاشية الشيخ أبي القاسم بن أبي بكر الليثي أولها : الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب الحكيم ، هدى وبشرى للمؤمنين ، نسخة منه في مدرسة النواب مع حاشية أبي الفضل القرشي الصديقي .

صفحة ١٩١ سطر ٣ : نسختان منها في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران .

صفحة ١٩١ سطر ٤ : نسختان منها في مكتبة سپهسالار بطهران .

صفحة ١٩١ سطر ١٢ : ـ حاشية شيخ زاده ـ عليه بعنوان قوله قوله ، رأيت منه جزئين أحدهما من أوله الى سبعين آية من سورة البقرة ، والثاني من قوله تعالى (كتب عليكم القصاص في القتلى) ١٧٣ البقرة الى قوله (يوصيكم الله في أولادكم) ١٢ سورة النساء عند السيد هادي الاشكوري .

صفحة ١٩٤ سطر ١٠ : ـ انوار خلاصة الحساب ـ شرح جيد له للمولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن نهار نقور من مضافات دهلي جهان آباد فرغ منه سنة ١٠٨٦ رأيته بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار عبّر فيه عن الخلفاء بالأربعة المتناسبة ، ترجمته في تاريخ العلماء ص ٢٠٨ .

صفحة ١٩٥ سطر ٤ : ـ الأنوار اللائحة في أسرار الفاتحه ـ في تفسيرها للشيخ الكبير ناصر الدين محمد بن ميلق بخط أبي الفضل محمد الخطيب الطسوجى الشافعي في سنة ٩١١ وفي النسخة تفسير التوحيد للمفسر المذكور في الخزانة الرضوية .

صفحة ١٩٥ سطر ١٥ : الظاهر ان اسمه مصباح الانوار ومفتاح السرور والافكار كما نقل عنه كذلك السيد محمد القطب في فصل الخطاب .

صفحة ١٩٥ سطر ٢٤ : (توجد نسخة منه) في الخزانة الرضوية كتابتها ٨١٣ .

صفحة ١٩٨ سطر ١١ : أويس بن حسن الجلايري المتوفى سنة ٧٧٧ .

صفحة ١٩٨ سطر ١٣ : هذا تاريخ كتابة النسخة فانه توفي المؤلف /٧٩٥ وتوفي السلطان أويس الجلايري / ٧٧٧ ويكون التأليف في حياته لا محالة .

صفحة ١٩٩ سطر ٣١ : توجـد نسخة من الأوائل لأبي هلال كتابتها / ١٠٠١ في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنو .

صفحة ٢٠١ سطر ١ : ابن اسامة : المرمي بالقرامطة

والمحبوس لذلك فارسى رواه عند الامام يوسف بن طاهر البلخي كان في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .

صفحة ٢٠٢ سطر ١٢ : ـ أوصاف القلوب ـ في الأخلاق لأبي عبدالله من عرفاء أهل السنة أوله الحمد لله الذي جعل الخ (نسخة منه) في الرضوية كتابتها ٧٨٩ .

صفحة ٢٠٥ سطر ١٨ : موجود بمكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران .

صفحة ٢٠٥ سطر ٢١ : موجود في الخزانة الغروية

صفحة ٢٠٦ سطر ١٣ : ـ الايجاز والاعجاز ـ للثعالبى الامام الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابورى المتوفى حدود سنة ٤٢٩ الفه باسم القاضى الامام أبي أحمد منصور بن محمد الهروي المؤلف لرسائل كثيرة انتخب منها كتاب (منية الراضى برسالة القاضي) والمنتخب هو أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني الذي توفي / ٥١٨ والمنية موجودة بمكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران .

صفحة ٢٠٨ سطر ١٨ : نسخة من مطالع الافكار تاريخ كتابتها (٨٤٢) مدح في أوله الشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري بثلاثة أبيات ورابعها :

ما ان مدحت محمداً بمقالتي لكن مدحت مقالتى بمحمد

والنسخة عند السيد محمد مفتى الشيعة الاردبيلى في النجف الأشرف .

صفحة ٢٠٨ سطر ٢٧ : هو منهاج الوصول الى علم الأصول للقاضى البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ والايضاح أول شروحه وهو لتلميذ المؤلف العلامة زين الدين علي الحيمى الذي قرأ الايضاح على مؤلفه القاضى كما ذكر في اجازة مفصلة مكتوبة في آخر شرح شمس الدين الاصفهاني للمنهاج الموجودة نسخته في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف وتاريخ كتابتها ٨٦٠ .

صفحة ٢١٥ سطر ١٣ : علم الايقاع : من فروع علم الموسيقى كما يأتي ، قال الشيخ الرئيس في أول رسالة الموسيقي : ان الموسيقى مشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغم الى قوله والثاني : الايقاع وموضوعه

الازمنة المتخلّلة بين النغم والنقرات المنتقل بعضها الى بعض.

صفحة ٢٢٨ سطر ١٨ : ـ بدائع الأمور في وقائع الدهور ـ في تاريخ الجراكسة بمصر من ٧٨٦ الى ٨٥٧ وفي آخره يتلوه الجزء الثاني في تاريخ الملك الاشرف انيال العلائي (توجد نسخة منه) في المكتبة الملية بطهران تاريخ كتابتها ٢ رجب / ٩٠٤ .

ـ بدائع الانشاءات والصفات ـ في المكاتبات والمراسلات لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي المدرس بجامع ابن طولون بمصر في عصر القاضي أحمد البوني ، أوله الحمد لله الذي اكرم الانسان ، وحلاه بحلية النطق والبيان ، وآخره : فان لكل شيء وقت ولكل بداية نهاية ولكل قاص دان ، رأيته بخط الشيخ طاهر بن عبد علي الحجامي النجفي سنة ١٣٤١ ذكر انه كتبها عن نسخة يظن انها مكتوبة عن خط المصنف ، وان تاريخ التصنيف سنة ١٠٩٨ (وهذا التاريخ لا يصح لأن المؤلف توفي سنة ١٠٣١ . كما في ص ١٤ مقدمة ينابيع المودة بقلم محمد مهدي الخرسان) .

صفحة ٢٢٩ سطر ١٩ : ألفه سنة ٦٠٣ وطبع بمصر على هامش معاهد التنصيص سنة ١٣١٦ . فيما قيل نظماً ونثراً بديهة في خمسة أبواب .

صفحة ٢٣٠ سطر ٢٦ : يكثر النقل عنه السيوطي في بغية الوعاة .

صفحة ٢٣٣ سطر ٣١ : أول بديعية ابن حجة :

لي في ابتداء مدحكم يا عرب ذي سلم
براعة تستهل الدمع في العلم

ومن شروحه اقامة الحجة في شرح بديعية ابن حجة ويسمى شرحه خزانة الأدب طبع مكرراً ، رأيت نسخة كتابتها ٨٦٠ في النجف الأشرف .

صفحة ٢٣٤ سطر ٤ : ـ بديعية محمد بن عبد الحميد الشهير بحكيم زاده ، أوله :

حسن ابتدائي بذكر البان والعلم
حلا لمطلع أقمار بذي سلم

نظمها سنة ١٠٥٩ والنسخة عند الشيخ عبد المولى

الطريحي في النجف

صفحة ٢٣٥ سطر ١٥ : ـ بديع الميزان في شرح ميزان المنطق ـ أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا ، لعبد الله بن الهداد العثماني كتابته ١٠٧٩ نسخته في كتب السيد خليفة الاحسائي

صفحة ٢٤٠ سطر ٢٤ : منتخبه بالفارسية لبعض الأصحاب عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وأحكام الأحكام المأخوذ منه للشيخ تقي الدين بن أبي الخير الفارسي وبرهان السنجري والبكري كلاهما موجودان والأول في الخزانة الرضوية ويظهر من خطبتهما كون مصنفهما من الأصحاب .

صفحة ٢٤٤ سطر ٧ : بستان المعرفة رسالة مختصرة منسوبة الى منصور الحلاج الصوفي الشهير توجد ضمن مجموعة عند السيد محمد المشكاة بطهران .

صفحة ٢٤٦ سطر ٢٠ : طبع (الجزء الأول منه) في بغداد سنة ١٣٧٤ .

صفحة ٢٤٦ سطر ٢٥ : لعله الموجود الذي رآه السيد علي رضا زنجان المدرسي اليزدي لأبي الفضائل محمد بن حسين المعيني بقلم هبة الله فرغ من تحريره ١١ ذي الحجة ٦٠٣ فارسي مرتب على الحروف ففي حرف التاء ما لفظه : بصيرة في التابوت بدانكه تابوت اسمى است بر وزن فا [illegible] ذكر انه في القرآن اسم للصندوق الذي و [illegible] موسى فيه وذكر الخلاف في أنه عربي أو عبراني .

صفحة ٢٤٨ سطر ١٥ بغية الخواطر ونزهة الناظر تصنيف العلامة محمد بن مصطفى الشهير بكافي في تواريخ النبي صلى الله عليه وآله والخلفاء الى السلطان مراد بن احمد بن محمد بن مراد الذي جلس سنة ١٣٠٢ وفرغ منه سنة ١٠٣٣ .

صفحه ٢٤٨ سطر ٣٠ : بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب نقل عنه (الشاهزاده فرهاد ميررا) في زنبيل .

صفحة ٢٤٩ سطر ٣ : بغية الطالب لايمان أبي طالب وحسن خاتمته للعلامة جلال الدين السيوطي بخط السيد محمود في سنة ١١٠٥ في مكتبة قوله بمصر في مجموعة ورقها ١٦ .

صفحة ٢٥٦ سطر ٩ : بوارق أنوار الحجج في فضائله

وآدابه ومافيه من حكم واسرار وفضائل مكة والمدينة وفضل زيارة النبي صلى الله عليه وآله للشيخ محمد علي بن الحسين بن ابراهيم الأزهري المالكي المكي اوله : الحمد لله الذي جعل الحج من بين اركان الدين الاسلامي ومبانيه عبادة العمر وختام الأمر ، وفي آخره فهرس مطالبه مبسوطاً وفرغ منه في ١٦ شهر الصيام سنة ١٣٦١ ، وله أيضاً الهدى التام والمقاصد الباسطة وغيرهما ، وقد اجازني روايتهما عنه ورواية سائر الكتب الاسلامية جميعاً في يوم ١٥ ذى الحجة الحرام سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة .

صفحة ٢٥٨ سطر ٢٧ : بهجة المحادث في احكام جملة من الحوادث هو في علم النجوم ألفه محمد بن علي بن محمد السرابلسي المالكي ، كان في مكتبة رشيد الشمر باف بالشطرة نسخة منه تاريخها ١١١٩ .

صفحة ٢٥٩ سطر ٦ : هو قريب من نصف كراسة .

صفحة ٢٦٠ سطر ٢٣ : بيان التنزيل للشيخ عبد العزيز ابن محمد الشهير بعزيز النسفي من أهل المائة السابعة ، يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران وفيه الاحالة الى كتابه كشف الحقائق .

صفحة ٢٦٨ سطر ٤ : يأتي أنها للشيخ ابراهيم بن حسام وسمى شرحها الفوائد الجلية وتوفي سنة ١٠١٦ وهو ناظم ايساغوجى الموسوم بموزون لا الشبسترى كما يأتي في الموزون ، نعم الشبستري أيضاً له نظم الإيساغوجي تائية كما ذكره في ذيل ايساغوجى .

صفحة ٢٦٩ سطر ٢٧ : توجد نسخة تاج المصادر في المكتبة الرضوية بخراسان .

صفحة ٢٨٥ سطر ١٧ : تاريخ آل محمد لخليدة السجستاني ذكره ياقوت في معجم البلدان في مادة سجستان فراجعه .

صفحة ٢٨٨ سطر ٢٢ . لابن النجار ايضاً الدرة الثمينة في أخبار المدينة .

صفحة ٢٩١ سطر ٢٥ : تاريخ الحكماء لشمس الدين الشهرزوري ينقل عنه في الروضات .

صفحة ٣١٠ سطر ١٨ : تاريخ اليعقوبي لأحمد بن

أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي ، ينقل عنه في الطبقات (وقد طبع مرارا في أوربا والنجف الأشرف وبيروت) .

صفحة ٣٣٤ سطر ١٢ : علم التأليف مر في ص ٢١٥ .

صفحة ٣٣٧ سطر ٤ : (توجد نسخته) عند ميرزا جعفر بن أبي القاسم سلطان القراء التبريزي . المصباح الأول في معرفة الخالق في ثلاث لامعات ١ـ معرفة ذاته ٢ ـ معرفة صفاته ٣ ـ معرفة أفعاله وفي آخره شعر الحكيم سنائي .

صفحة ٣٣٨ سطر ٢٤ : موجود عند السيد محمد تقي السبزواري كتابته سنة ١٠٥٨ ولكن بخط الكاتب وهو شمس الدين محمد بن أبي المكارم التبريزي على ظهر النسخة أنه لبهاء الدين أبي محمد عبدالجبار بن عبد الجبار الجوني المروزي وفي معجم البلدان في مادة (خرق) ذكر من في المتن وما اسند اليه كتاباً ، أول النسخة وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها .

صفحة ٣٤٠ سطر ٩ : في جزئين يوجد الجزء الثاني منه وهو من أول حرف الشين الى آخر الحروف في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين بمكتبة الجوادين تحت رقم ٥٣٦ وهي في الكاظمية بخط يوسف الذي هو سبط المؤلف كماصرح به في آخره وذكر انه كتبه من نسخة خط المؤلف وفرغ من الكتابة في (١٤ شهر رمضان ٨٨٥) وذكر المؤلف في آخره انه فرغ من التلخيص والتهذيب لأصله في (١٧ /ج ١ / ٨١٦) وذكر في آخره مآخذ أصله ومآخذ تلخيصه(وقد طبع الكتاب أخيراً بمصر وقد ظهر منه جزءان حتى الآن).

صفحة ٣٤٠ سطر ١٠ : يوجد في مكتبة پاريس برقم ١٤٥١ وفي برلين برقم ٢٨٠١ وفي اسپانيا برقم ١٤٧٣ وفي مكتبة الفاتح بالاستانة نسختان برقم ٢٩٠٥ ورقم ٢٩٠٦ وفي الأزهر بمصر . (وقد طبع الكتاب وعليه تعليقات لاتخلو من دس بقلم محب الدين الخطيب) .

صفحة ٣٤٠ سطر ٢٥ : توجد نسخة منه في النجف عند السيد محمد الموسوى الشوشترى الجزائرى .

صفحة ٣٤١ سطر ٢٦ : ابن جماعة هو بدر الدين

أبو عبد الله محمد بن برهان الدين ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الخلاني الشافعي ألفه سنة ٦٨٥ أوله الحمد لله ذي الجـلال والاكرام توجد نسخته في كتب مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي كتابتها في ٧٢٠ .

صفحة ٣٤٢ سطر ٤ : تبيان مقاصد التذكرة لبعض معاصري القطب الشيرازي محمود بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ انتحل فيه التحفة الشاهية للقطب ولما علم به القطب كتب في تفضيحه رسالة سماها (فعلت فلا تلم) .

صفحة ٣٤٥ سطر ٢٩ : رأيت المجلد الأول من الايضاح في دار الكتب المصرية في دار الكتب المصرية في سنة ١٣٦٤ تاريخ كتابته ٥٥٣ .

صفحة ٣٥٨ سطر ٣٢ : يوجد في الخزانة الرضوية الى كتاب العتق .

صفحة ٣٦٠ سطر ١٣ : في الحكمة صنفه بهمن يار تلميذ الشيخ الرئيس (ابن سينا) .

صفحة ٣٦٤ سطر ٢٠ : تحفة البيان في الطب لضياء الدين أبي محمد عبد الله بن احمد المالقي الشهير بابن البيطار ، انتخب منه مهر علي التبريزي كتابه الموسوم بجمع الفرائد في مكة المعظمة ، ويوجد عند حفيده الدكتور مجلسي بن محمد بن مهدي بن مهر علي بطهران – وآباؤه كلهم أطباء . توفي ابن البيطار سنة ٦٤٦ كما في طبقات الأطباء .

صفحة ٣٦٦ سطر ٤ : تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس لقاضي زاده الرومي وعليه حاشية أبي الفتح محمد الهادي وأصلح الحاشية مع زيادات المولى حسين بن احمد الكردي ، ونسخة الكردي في الخزانة الرضوية أوله : الحمد لله الذي هو مقدر مقادير الاشياء بحكمته .

صفحة ٣٦٦ سطر ١٠ : تحفة الراغبين في بيان الطواعين لأبي يحيى زكريا الأنصاري الشافعي (توجد نسختها) في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ٣٦٧ سطر ٢٧ : سرقه بعض معاصريه فكتب القطب في ذلك كتاباً سماه (فعلت فلا تلم) لأن المعاصر كتب ما سماه تبيان مقاصد التذكرة وما كان هو الا عين التحفة

الشاهية بجميع ألفاظها من دون نسبة إليه إلا في مواضع ظن المعاصر فسادها فنسبها الى صاحب التحفة ويورد عليه اعتراضات باردة غير واردة فعمد القطب الى دفعها والنسخة بخطه في الخزانة الغروية في النجف الأشرف أوله «رب أنعمت فزد أما بعد حمد الله خالق الافلاك ومدبرها ومزينها بثواقب الكواكب » ذكر انه قسم التحفة في نظره الى قسمين صحيح نسبه الى نفسه وسقيم نسبه الى مؤلف التحفة .

صفحة ٣٦٩ سطر ٣ : تحفة الطلاب فى شرح نزهة الحساب الذي هو مختصر المرشد لابن الهائم كما يأتي والشرح لأبي الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين احمد بن أيوب الدمشقي الشافعي أوله : الحمد لله سريع الحساب جزيل الثواب وهو شرح مزج ناقص الآخر عند الشيخ هادى آل كشف الغطاء بالنجف الأشرف .

صفحة ٣٧١ سطر ٤ : تحفة الغريب فيما على مغنى اللبيب للشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني ذكره صاحب كتاب المنصف من الكلام .

صفحة ٣٧٣ سطر ٨ : تحفة المبتدي في مذهب الشافعي اختصر منه بعض اصحابنا وهو الشيخ عبد الرزاق بن محمد ابن سعيد المقابي قبل سنة ١١١٥ فانه ألّف في هذا التاريخ مجموعة دوّن فيها بعض تصانيفه منها ما سماه (مختصر واجبات الصلاة ومندوباتها عند الشافعي وادرج فيها جملة نقلها عن هذا الكتاب ولم يذكر مؤلفه ، ونقل أيضاً عن كتاب عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد الجيشى المدحجي الشافعي .

صفحة ٣٧٧ سطر ١٦ : التحقيق فيمـا احتج به أمير المؤمنين عليه السلام مع نجباء الصحابة يوم الشورى لأبي نصر منصور بن محمد بن محمد الحربي ، نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثامن والعشرين يروي مصنفه عن أبي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الذي الذي توفى سنة ٣٣٣ والنسخة التي نقل السيد عنها تاريخ كتابتها ٣٧٢ .

صفحة ٣٨٢ سطر ٦ في اصول علم الحديث للسيوطي

طبع سنة ١٣٠٧ .

صفحة٣٨٣ سطر٣ : (توجد نسخة منه بمكتبة جامعة طهران وفي النجف نسخة مصورة عنها فى مكتبة السيد الحكيم العامة) .

صفحة ٣٨٣ سطر١٩ : توجد نسخة عتيقة من تذكرة ابن حمدون في مدرسة فاضلخان بعنوان تذكرة الأديب أوله: الحمد لله الملك الديان وقف سنة ١٠٦٥ (وقد طبع قسم منها بمصر) .

صفحة ٣٨٤ سطر ١٤ : تذكرة ابن الوردي في غاية الاختصار في علوم الحديث وهو أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن الوردي فرغ منه يوم الجمعة السابع والعشرين من جميدى سنة ٧٦٣ فى مجموعته من وقف المرحوم السيد عباس الخرسان النجفى في بيتهم فى النجف .

صفحة ٣٨٦ سطر ١٦ : في الاعلام انه ولد سنة ٦٠٠ وتوفى سنة ٦٧٠ (توجد نسختها) عند المولوي حسن يوسف بكربلا ذكر في أوله اسماء الحكماء الذين ينقل أقوالهم وهم زهاء اربعمائة رجل وعدمنهم علي بن موسى الرضا عليه السلام، ومختصره للامام عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني الصوفي المتوفى سنة ٩٧٣ طبع فى سنة ١٣١٤ .

صفحة٣٨٨سطر ٢٤ ، نقل عنه في نسمة السحر قصيدة طلائع بن رزيك .

صفحة ٣٩٠ سطر ٢٦ : الكحال النصراني كتبه فى نيف واربعمائة جواباً عماسئل كما هو مصرح في نسخته في الرضوية لكن أوله الحمد لله رب الخ ويظهر من اسمه انه غيّر دينه بالاسلام وسمى نفسه عليا .

صفحة ٣٩٧ سطر ٧ : ترجمان القرآن فارسي مختصر في مشكلات لغاته على ترتيب السور من الفاتحة الى الناس مكتوب عليه انه تأليف أبي القاسم البقالي الخوارزمى (توجد منه نسخة) بقلم محمود بن عبد الله (تاريخها ١٠٠٦) في مكتبة السيد البروجردى رحمه الله .

صفحة ٣٩٧ سطر ١٠ : الترجمان في لغات القرآن فارسي للمحقق المير سيد شريف الجرجاني (توجد منه نسخة)

في الخزانة الرضوية وقف أمير جبرئيل سنة ١٠٣٧ أوله الحمد لله رب الخ بدأ بسورة الفاتحة ثم بسورة الناس ورجع القهقري على غير القياس حتى انتهى بالآخرة الى سورة البقرة .

صفحة ٣٩٧ سطر ١١ : موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي .

صفحة ٣٩٩ سطر ١٩ : الترصيف ارجوزة في التصريف شرحه من الاصحاب ميرزا محمد تقي المشهدي صاحب تفسير كنز الدقائق والمجاز من العلامة المجلسي سنة ١١٠٧ وشرحه الشيخ ابراهيم الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٧ والمتن نظمه الشيخ عبد الرحمن عيسى مرشد الحنفي مفتي الحرم في مكة سنة ١٠٠٠ .

صفحة ٤٠٢ سطر ٢٥ : تسمية من روى عن النبي صلى الله عليه و آله من أولاد العشرة وغيرهم من اصحابه لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المديني البصري حافظ عصره ولد سنة ١٦١ بالبصرة وتوفي بسامراء سنة ٢٣٤ كما في أعلام الزركلي ، رأيت نسخة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام في محرم سنة ١٣٦٥ ضمن مجموعة كتبت على ظهرها بلاغات الى سنة ٦٠٦ ، روى الكتاب أبو شاكر يحيى بن أحمد بن يوسف السقلاطولي في داره بشارع الرقيق بغربي بغداد في ٢٧ قعدة ٥٦٣ وهو سمعه عن أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي في ٤٩٨ وذكر الصيرفي انهم قرأوا الكتاب على أبي عمرو عثمان بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن السماك في الخميس ٢٧ من المحرم ٣٤٤ وذكر ابن السماك انه روى ابو علي حنبل بن اسحاق بن حنبل عن عمه احمد بن حنبل انه نظر في هذا الكتاب فتعجب في تخليص علي بن المديني هذه الأسماء ومعرفته بها ، اقول توفي ابن حنبل بعد موت ابن المديني بسبع سنين فظهر ان أول من ألف في اسماء خصوص الصحابة مطلقاً هو علي بن المديني ، واما يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ فهو مؤلف لمطلق رجال الحديث قال ابن حنبل : انه كان أعلمنا بالرجال ، وهذا المديني معاصر مع سميه المدائني وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالله بن أبي سيف المدائني الاخباري المتوفى سنة ٢٢٥ ترجمه ابن النديم ص ١٤٧ وأورد

فهرس كتبه قرب أربعمائة أو أزيد .

صفحة ٤٠٤ سطر ١٠ : في الحكم المأنورة بالعدد من الواحد الى العشرة للعلامة الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ .

صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠ : في ص ٥٩٥ .

صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠ : تشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع الذي في الاصول الفقهية من تآليف قاضى القضاة أبى نصر عبد الوهاب بن الشيخ الامام أبي الحسن السبكي المتوفى ٧٧١ والشرح للعلامة الشيخ بدر الدين الزركشى الشافعي المتوفى ٧٤٩ أوله الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلاله الخ رأيت نسخة عتيقة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في ١٤ حجة ١٣٦٤ والشارح هو محمد بن عبدالله ابن بهادرالزركشي المولود ٧٤٥ والمتوفى ٧٩٤ وهوتركى الاصل مصري المولد والمدفن ، والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب بن الشريف غالب الحسنى فى سنة ١٢٥٢ .

صفحة ٤١١ سطر ٢٩ : التصريح في شرح التوضيح الموسوم بأوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك والتصريح هذا لخالدبن عبد الله الأزهري فرغ من تأليفه ٨٩٦ (رأيت نسخة منه) بقلم الشيخ سالم بن احمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يحيى بن يوسف بن علي بن محمد بن يحيى الحميري نسبا الامامى مذهباً في مدرسة السيد البروجردى فى النجف .

صفحة ٤٢٦ سطر ٩ : أوله باب اقسام العربية رأيته بالكاظمية .

صفحة ٤٢٨ سطر ٣٥ : ملخص من النوع الثمانين في طبقات بلمفسرين من كتاب الاتقان في علوم القرآن للعلامة السيوطى وزيادات من المصنف في ذكره تواريخهم ونسبهم .

صفحة ٤٣٢ سطر ٤ : من قوله : ومن ذلك القبيل ليس في الإتقان .

صفحة ٤٣٧ سطر ٩ : كان عند السيد ابن طاووس نسخة عتيقة منه ينقل عنها في كتابه سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١ هـ .

صفحة ٤٤١ سطر ٢٣ : كان عند السيد ابن طاووس وينقل عنه الى الجزء الثاني والثلاثين منه في سعد السعودالذي

ألفه في ٦٥١ ﻫ .

صفحة ٤٤٢ سطر ٦ : للمولى كمال الدين حسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلي فارسي كبير في مجلدين وآخر عربي في مجلد ذكره صاحب رياض العلماء وتوفى سنة ٩٤٠ .

صفحة ٤٤٣ سطر ٧ : تفسير آية الكرسي اسمه مفتاح كنوز الأسماء .

صفحة ٤٤٥ سطر ٨ : تفسير أبي علي الجبائي في عشر مجلدات ينقل عنه السيد ابن طاووس فى سعد السعود الذي ألفه فى سنة ٦٥١ .

صفحة ٤٤٨ سطر ٢٩ : لعله السدي الكبير اسماعيل ابن عبد الرحمن بن أبي كريمة المتوفى ١٢٧ وتفسيره من أمثل التفاسير كما ذكره السيوطى ، ويحتمل كونه الصغير وهو محمد بن مروان المتوفى بعد الكبير في سنة ١٨٦ وهو ما رواه عن الكلبى عن أبي صالح عن ابن عباس وهو المطبوع المشهور بتفسير ابن عباس والموسوم بتنوير الاقتباس في النسخة المطبوعة فى سنة ١٢٨٠ .

صفحة ٤٤٩ سطر ١٥ : هو ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين وتفسيره فى أربعة مطالب ، رأيت النسخة فى مجموعة من كتب الشيخ عبد الحسين الحلي أوله تفسير التوحيد في الاخلاص ثم تفسير الالهيات والنبوات والمعاد فى سورة الأعلى ثم فى تقرير المعاد فى سورة التين ، ثم في ضبط الأعمال في سورة العصر وآخره : فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة فى المطالب الأربعة .

صفحة ٤٥٥ سطر ٦ : تفسير الفاتحة للمولى معين الفراهي المتوفى ٩٠٧ ذكره فى روضة الصفا اسمه الواضحة كما ذكره فى أول كتابه قصص موسى .

صفحة ٤٥٧ سطر ٢٣ : توجد قطعة منه من سورة العنكبوت الى الحجرات من موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي وعليها تملك محمد بن محمد بن أبي طالب الطبيب في رجب ٧٨٢ يتعرض فيه للاختلاف فى عد الآيات والقرآن .

صفحة ٤٥٩ سطر ٤ : المفسر ابن سليمان وابن حبان

كان عالم خراسان كما ذكره في طبقات تذكرة الحفاظ طبع حيدر آباد ج ١ ص ١٥١ قال مقاتل بن سليمان المفسر متروك الحديث وقد لطخ بالتجسيم مع كونه بحرا في التفسير.

صفحة ٤٦٠ سطر ١٩ : تفسير النيسابورى المؤلف فى سنة ٧٢٧ كما صرح في تفسيره لسورة القدر وليس هو غريب القران لنظام الاعرج النيسابورى الذي ألفه سنة ٨٢٨ رأيته في موقوفة المولى نوروزعلي البسطامي بمكتبة الرضا عليه السلام .

صفحة ٤٦٣ سطر ٢٧ : ارخ الجزار ابن حجة الحموى في خزانة الأدب المطبوع : سنة ٦٧٢ وولد سنة ٦٠١ وجمع اشعاره السيد البارع الماهر السيد محمد صادق آل بحر العلوم يقرب من أربعمائة بيت وفي اشعاره تصريح بتشيعه .

صفحة ٤٦٤ سطر ١٠ : تقريب الأحكام للهروى . أقول التقريب أو غاية الاختصار اسم لكتاب واحد فى فقه الشافعية وهو تصنيف أبي شجاع الأصفهانى المولود سنة ٥٣٣ والمتوفى سنة ٥٩٣ طبع مكررا وطبعت ترجمته الفرنساوية والألمانية أوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين . . . سألني بعض الأصدقاء ان اعمل مختصراً في الفقه على مذهب الامام الشافعي . . . ابو عبد الله محمد بن ادريس المطلبي ولد سنة ١٥٠ ومات بمصر يوم الجمعة سلخ رجب ٢٠٤ وهو ابن ٥٤ سنة ودفن بقرافة مصر وانا زرته في سنة ١٣٦٤ .

رأيت الشرح المزجي لهذا الكتاب في مكتبة الجزائرى فى النجف ٢/ع٢/١٣٨٦ ولم اعرف الشارح .

صفحة ٤٦٨ سطر ١٥ : موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي .

صفحة ٤٧٠ سطر ٣ : تقويم اللسان لأبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ نظير درة الغواص للحريري حكى عنه الشيخ البهائي فى كشكوله .

صفحة ٤٧١ سطر ٣: تكملة التذكرة في الهيئة بالفارسية للقطب الشيرازي محمد بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ قال في كتابه (فعلت فلا تلم) دخلت تبريز سنة ٧٠٦ واطلعت على اوضاع الكواكب وكتبت تكملة التذكرة بالفارسية .

صفحة ٤٧٢ سطر ٣ : توجد منه نسخةٌ ناقصة الأول والآخر اشتراها في النجف السيد محمد الموسوى الجزائري فارسي مرتب على الاقاليم ذكر في دمشق انه رأى فيها محيى الدين من أهل بر أشبيلية مدينة باندلس في ٦٣٠ ، ومحيي الدين العربي الأندلسي توفى ٦٢٨ ؟ .

صفحة ٤٧٢ سطر ١٥ : هو للسيد الشريف الرضي الموسوي المتوفى في سنة ٤٠٦ اخ الشريف المرتضى علم الهدي (وقد طبع الكتاب بايران ومصر وبغداد أخيراً) .

صفحة ٤٧٤ سطر ٢٦ : رأيت في النجف الاشرف عند بعض الطلبة نسخة منها عتيقة ماأكلت بعض حواشيها الأرضة لكنها تامة الى آخر فن البديع في حس التعليل والاستشهاد بقول النابغة الذبياني : (لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول) وقليل بعد ذلك .

صفحة ٤٧٦ سطر ٥ : رأيت نسخة من حاشية الخطابي على المطول تاريخ كتابتها ٨٧١ دعا الكاتب المحشي بقوله : تغمده الله بغفرانه في فراديس جنانه ، فيظهر وفاته قبل هذا التاريخ .

صفحه ٤٧٧ نسخة ١١ : نسخة من العروس في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخها ١١٣٧ وفرغ من الشرح سنة ٧٥٨ .

صفحة ٤٧٩ سطر ٤ : كما يذكره في ج ٢ ص ١٢٥ صرح باسمه كذلك في أول الشرح الموجود في موقوفة مدرسة السيد البروجردى في النجف قال السيوطي في أول الشرح ان نسخة التلخيص بخط مصنفه عندي وذكر انه يرويه عن شيخه البلقيني عن ابراهيم البعلي عن مصنفه .

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٨ : تلخيص لباب المنطق تأليف نجم الدين احمد بن أبي بكر النخجواني لسعد بن منصور المشهور بابن كمونة المتوفى بعد سنة ٦٧٩ بخطه في الخزانة الغروية كما يأتي في زبدة النقض فراجعه فانه ألفه سنة ٦٧٩ فماذكر من التاريخ في شروح الاشارات بأنه مات سنة ٦٧٦ غلط .

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٩ : تلخيص المقولات المنطقية لأرسطو لأبي الوليد ابن رشد الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٥

وقد طبع في بيروت ، ومخطوطه في مكتبة المجلس بطهران كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٨ من الذريعة .

صفحة ٤٨١ سطر ٦ : هو في الأدب من تآليف الشيخ تقي الدين الحموي كما يظهر من نسخة ناقصة الآخر (كانت) عند رشيد الشعرباف في الشطرة .

صفحة ٤٨٢ سطر ٢٣ : الجزء الثاني من شرح ابن كمونة الاسرائيلي موجود في الخزانة الغروية ، أوله : نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه في تحرير الفن الثاني من كتاب التلويحات وتمام الجزئين المنطق والطبيعي في المكتبة الآصفية بالهند ، آخره : هذا آخر الجزء الأول الطبيعي ويتلوه الجزء الثاني وهو العلم الالهي بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة يوم الجمعة سادس رجب المرجب سنة ٧٣٥ .

صفحة ٤٨٣ سطر ٦ : تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون يعني الوزير الكاتب المجيد احمد بن عبد الله بن احمد ابن غالب بن زيدون المخزومي القرطبي المنتقل الى اشبيلية سنة ٤٤١ عند صاحبها المعتضد بن عباد وبها توفي سنة ٤٦٣ وكانت ولادته سنة ٣٥٤ وحمل الى قرطبة وبها دفن ، أول الشرح الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ والنسخة بخط عفيف الدين عبد الله بن احمد الهندي في رجب سنة ١٠٨٦ عند سيدنا الحسن صدر الدين .

صفحة ٤٨٤ سطر ٤ : طبع على الحجر بايران سنة ١٢٧٢ مع كتابه الآخر (الذكرى) .

صفحة ٤٨٤ سطر ٢٣ : في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف أوله الحمد لله ذي المن والآلاء .

صفحة ٤٨٦ سطر ٧ تنبيه الالباب في فضائل الاعراب لأبي بكر محمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسي الشنتريني النحوي مدرس الجامع العتيق بمصر والمتوفى سنة ٥٤٩ . (هذا الكتاب مذكور في الطبعة الأولى ولم يذكر في الطبعة الثانية الاسلامبولية في محله فلاحظ) .

صفحة ٤٨٦ سطر ٨ : رأيت منه نسخة كتبت في سنة ١٠٦٢ عند سيدنا الحسن صدر الدين .

صفحة ٤٨٦ سطر ١٦ : تنبيه الأحبة في علامات المحبة

فارسي لعلي بن حسام الدين المشهور بمتقي تجد في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ في مجموعة من رسائله الفارسية جميعها بخط واحد في النجف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي ، فهرس بقية الرسائل الظاهر انها له أيضاً ١ ـ معرفة الدنيا : أوله الحمد لله الذي جعل الدنيا قنطرة الآخرة ومجازها ، ٢ ـ الفقرات في السلوك بعنوان فقرة فقرة أوله : خداوندا بعزت آنكه بفردانيست ذات متفردي ٣ ـ طريقة سلوك بهاء الدين النقشبندي ٤ ـ شرح رباعي أبي سعيد أبي الخير وهو قوله :

حورا بنظاره نكارم صف زد
رضوان زتعجب كف خود بر كف زد
انخال سيه بدان رخان مطرف زد
ابدال رميم چنگ در مصحف زد

صفحة ٤٨٧ سطر ٧ : تنبيه السفيه فارسي في الرد على بعض مقامات الصوارم الالهية الذي ألفه العلامة السيد دلدار علي النقوي المتوفى سنة ١٢٣٥ ينقل بعض عباراته في مجلدات العبقات ، وذكر ان مؤلفه المولوى سيف الله بن اسد الله الملتانى ، ذكر في مقدمة طبع الصوارم المحرقة ص ٥٤ .

صفحة ٤٨٧ سطر ١٩ : التنبيه على حدوث التصحيف تأليف العلامة أبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني مؤلف كتاب اصفهان نسخة منه عند مجتبى المينوئى بطهران .

صفحة ٤٩٤ سطر ١٥ : صاحب الهداية الاثرية الأبهرية توفى سنة ٦٦٣ .

صفحة ٤٩٤ سطر ١٨ : هو الخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

صفحة ٤٩٤ سطر ٢٦ : تنزيه السلف عن تمويه الخلف شرح وتعليق على مغني اللبيب للشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفي ذكره صاحب كتاب المنصف من الكلام في الكلام على مغنى ابن هشام .

صفحة ٤٩٦ سطر ١٢ : نسخة منه مع شرحه للماتن مزجاً الموسوم بالتوضيح عند الحاج شيخ علي القمي بخط محمد بن حاج قرط الشافعي في سنة ١٠٨٠ ونسخة موقوفة

ملا اشرف لولده في اصفهان في كتب الشيخ أبي القاسم بن اقا كمال الدين .

صفحة ٥٠٠ سطر ٤ : التنقيح في نظم التوضيح تأليف ابن مالك نظمه محمد بن احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى المولود ٦٢٦ والمتوفى سنة٦٩٣ ترجمه السيوطى فى بغية الوعاة ص ١٠ وقد عدّ من تصانيفه نظم الفصيح لثعلب ونظم كفاية المتحفظ ونظم علم الحديث لابن الصلاح ونظم توضيح ابن مالك وهذا الاخير موجود في مكتبة ملك بطهران يقرب من اربعمائة بيت وقد سمي بهذا الاسم .

صفحة ٥٠٣ سطر ٢١ : نقل عنه في مجموعة في القرن الحاديعشر اسمها الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم بجملة من كرامات النبى والامير والزهراء صلوات الله عليهم اجمعين .

صفحة ٥١٢ سطر ٣٥ : يسمى تهافت التهافت مطبوع .

صفحة ٥١٣ سطر ١٨ موجود في مكتبة السيد جلال المحدث لكنه ناقص تاريخ كتابته ١٠/ع١٦/٩٠٣ يذكر غالباً فساد كلام الغزالى بغاية الاحترام ويحمله غالباً على غلط الناسخ لكتابه لا الراسخ أى المؤلف .

صفحة ٥١٤ سطر ٢٧ : تهذيب اصلاح المنطق تأليف ابن السكيت لابن الخطيب المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى فجأة ببغداد ٥٠٢ توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الحاج محمد اقا النخجوانى بتبريز وهو ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد ترجمه ياقوت في معجم الادباء ج ٢٠ ص ٢٥ .

صفحة ٥١٥ سطر ١٨ : نسخة منه فى الرضوية ذكر في أوله طبقات أئمة اللغة قال وممن الف في عصرنا الكتب ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد ألف الجمهرة واشتقاق الاسماء والملاحن ، عناوينه مثلا باب العين والكاف مع الباء مستعملاته عكب عبك كبع بكع باب ، العين والكاف مع الميم عكم كمع كمع معك مستعملاته والنسخة مجلدان كلاهما فى العين مع حرفين آخرين ومستعملات كل شكل منها ، المجلد الأول في ٢٨٣ ص والثانى في ٣٩٦ بخط أبي داود محمود بن سليمان بن محمد الخيام الهمداني فرغ منه في منتصف المحرّم سنة ٥٤١ ذكر في خطبته محمد المصطفى وآله اجمعين وذكر

نسبه هكذا محمد بن احمد بن طلحة بن نوح بن ازهر الازهرى الهروى وذكر في ترجمته انه ولد بهراة ٢٨٢ وتوفى بها ٣٧٠ أو ٣٧١ .

صفحة ٥١٨ سطر ٢٥ : تيسير البيان في تخريج آيات القرآن التى استشهد بها المصنفون في كتبهم ويذكر محل الآية في كتبهم للمولى احمد المعروف بخانداود (اوله الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة) في كتب مدرسة فاضل خان بمشهد خراسان وفي مكتبة السيد خليفة الاحسائى اعتبر فيه حروف أوائل الآيات وحروف أواخرها بتعيين الجزء والركوع وهو كبير والاستخراج منه عسير .

صفحة ٥١٩ سطر ٦ : التيسير في علم الكلام من باسمه يصير كل عسير يسير للامام ابي بكر يحيى بن سعدون بن تمام الازدى القرطبى عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني اوله اخبرنا الشيخ الامام السيد رضى الاسلم ابو بكر يحيى ابن سعدون بن تمام الازدى القرطبى كتابته سنة ١٠٥٧ .

صفحة ٥١٩ سطر ١٢ : تيسير المرام لتفسير الكلام في ترجمة بعض الكلمات القرآنية المحتاجة الى التصفح في الكتب بترتيب السور للميرزا محمد بن سلطان الملقب بالمحقق الاردبيلى فرغ منه سنة ١٠٥٥ .

صفحة ٥٢٠ سطر ١١ : نسخة منه بخط تيمور بن بير محمود في سلخ ذى الحجة سنة ٩٦٩ في كتب الشيخ عبدالله المامغانى اوله كما في المتن الى قوله السراج المنير محمد صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً الخ قوله ورغبة للتيسير على المبتدئين فيظهر انه انما سمى بالتيسير لذكره هذه الكلمة في الديباجة .

صفحة ٥٢٢ سطر ١٣ : ثلاث مقالات جالينوس بخط قديم جداً يشبه الخط الكوفي مكتوب عليه انه عورض بنسخة محمد بن يوسف الوراق موجود في الخزانة الغروية .

صفحة ٥٣٥ سطر ٥ : يوجد منه نسخة كتابتها قديمة في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنو الهند .

صفحة ٥٧٢ سطر ١٥ : في الرضوية قطعة منه وقفت سنة ١٠٦٧ .

صفحة ٥٧٣ سطر ٢ : الجامع المحيط والكتاب البسيط في شرح شواهد مغنى اللبيب وشرح جميع القصيدة التي فيها الشاهد كتبه بعد كتابة الفتح القريب في حاشية مغنى اللبيب موجود بالكاظمية .

صفحة ٥٧٤ سطر ١٦ : جامع المصادر على ترتيب مصادر الزوزنى مع تهذيب باسقاط او زيادة أوّله (اكمل الحمد واعلاه واجل الشكر وأبهاه لخالق الفعل وواهبه) الى أواسط النسخة عند السيد محمد الجزائرى فارسى وعربي بدأ بباب فعل يفعل بفتح العين في الماضى وضمها في الغايب .

صفحة ٥٨٢ سطر ١٨ : ولدشعبة ٨٢ ومات سنة ١٦٠ فى تهذيب التهذيب .

صفحة ٥٨٣ سطر ٢١ : هو علي بن عبد الله بن جعفر المدينى البصرى مات بسامراء سنة ٢٣٤ .

صفحة ٥٩٣ سطر ٢٨ : نسخةعتيقة منه عند صدر الاسلام الخوئى ذكر فيه بدء تجزية القرآن ذكر فيه ان القرآن جزء اجزاء فى عصر منصور الدوانيقي .

صفحة ٦٠١ سطر ٥ : الجمع والتفريق لمحمد بن موسى الخوارزمى ترجمه ابن النديم في الفهرست ص ٣٨٣ ونقل عن كتابه في كتاب الحساب القديم المشتمل على سبعة أنواع من علوم الحساب .

صفحة ٦١٢ سطر ٢٥ : جواهر الاصول في علم حديث الرسول رسالة في الدراية مبسوطة أولها الحمد لمن اصح كلامه القديم مرتب على فاتحة واربعة أقسام وخاتمة وفي الفاتحة سبعة لوامع وقال في آخره انى قد جمعته من كتب المتقدمين وينقل فيه عن الذهبى ومن قبله والمؤلف من المأة التاسعة وما بعدها والنسخة عند الشيخ حسين الكرماني القسم الأول في المتن ، الثاني في السند ، الثالث فى تحمل الحديث، الرابع في اسماء الرجال والطبقات .

صفحة ٦١٤ سطر ٤ : وفي نسخة المولى محمد الخوانسارى سمي المصنف هكذا السيد محمد الغوث بن حصين الدين بايزيد ابن الخواجا فريد الدين العطار .

صفحة ٦١٧ سطر ١٧ : جواهر المطالب في مناقب الامام

علي بن أبي طالب عليه السلام لشمس الدين محمد بن احمد بن ناصر الباغوني من نواحي هرات المتوفى سنة ٨٧١ أرخه الزركلي مرتب على ثمانين باباً عند شيخ كاظم الطريحي بجسر شريعة الكوفة .

صفحة ٦٢٥ سطر ١٩ الجزء الرابع منه في الرضوية بخط محمد بن عبد الله بن اولياء دارمهري في سنة ٧٤٢ ذكر ان الشارح فرغ منه في العشرين من رجب سنة ٧٣١ .

صفحة ٦٣١ سطر ٢٢ الأصبهاني التيمي املاه وكتب صاحبه من لفظه وهو ابو طاهر بن محمد بن أبي طاهر الصفار وقيل سعيد بن محمد بن أبي طاهر إبن عبد الواحد كما في نسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني .

صفحة ٦٣٢ سطر ٢٠ حدائق العيان في مختصر وفيات الأعيان تأليف إبن خلكان الفه المؤلف لحضرة عمر أفندي معلم السلطان عثمان خان بن أحمد خان بن محمد خان بن السلطان مراد بن السلطان سليم العثماني الذي ولي الملك بعد عمه السلطان مصطفى بن محمد إلى ان توفي سنة ١٠٣٢ ، في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ونسخة كتابتها سنة ١٢٧٧ بخط المولوي محمد باقر بن محمد حسن اللكنهوي كتبه في كربلاء باستدعاء السيد مير علي أوسط .

الحدائق القدسي في تفسير آية الكرسي للشيخ عبدالله بن محمود الاشني اوله الحمد لله الذي انفرد ذاته بوجوب الوجود والبقاء الخ والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتابتها في سنة ١١١٨ .

صفحه ٦٣٥ سطر ١٣ حدود الأمراض مختصر في تعريفات الامراض بغير ذكر العلاج تأليف محمد بن ابي المجير بن ابي مسلم الطبيب أوله الحمد لله الكريم الجليل ، نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١١٤٤ .

حل حدود الأمراض المذكور شرح له للميرزا خان الطبيب الجيلاني أوله الحمد لله الواحد الماجد السبوح في الرضويه نسخة الأصل كتابتها سنة ١١٢٦ أيضاً وقف سنة ١١٤٤.

صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ : حديقة الحكمة في شرح الأربعين السليقية النبوية .

صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ حديقة الحكمة في شرح الأربعين السليقية النبوية .

صفحة ٦٤٦ سطر ٢٣ مطبوع مكرراً ومخطوطه بقلم الحاج محمد بن فرج الله التبريزي في سنة ١٣١٤ والكاتب والد العالم الفاضل الشيخ فرج الله المجاز من الحاج ميرزا حسين الخليلي ومنى مدبجة .

صفحة ٦٤٧ سطر ٢ كاشف المعاني في شرح حرز التهاني للسيد أبي الفضائل عباد بن احمد بن إسماعيل الحسيني الأصفهاني نسختان منه في النجف احداهما ناقصة عند الشيخ قاسم محي الدين ، والأخرى تامة في مدرسة السيد البروجردي عليها إجازة المؤلف لمن قرأه عليه تاريخها (٧٢٨) .

صفحة ٦٤٧ سطر ١١ : توجد نسخة منه عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف الأشرف .

صفحة ٦٤٧ سطر ١٦ : في هامش نسخة منه عند الطريحي بلغت قرائة وبحثا على مؤلف المذكور بلغت مرة أخرى سنة ٦٥٠ . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٤٠ ذكر انه ولد في ثالث رجب (٧١٦) ومات في ذي الحجة (٨٠٠) وذكر له شرح الشاطبية .

صفحة ٦٤٧ سطر ١٨ : نسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتبه احمد الخابوري وسمعه في المرّة الثانية معه ولده يعني قرأ شعره على الناظم .

صفحة ٦٤٩ سطر ٢٣ : نظمه كذلك في سنة ٨٢٧ وكتب الشاطبية بالسواد والزيادات بالحمرة للتمييز بينهما وسماه تتمة المعاني وتكملة المثاني وأورد في أوله مقدمة منثورة أولها (الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه) وآخره تمت الشاطبية الموسومة بحرز الأماني المحفوفة بالدرة اليمانية الموسومة بتتمة المعاني وتكملة المثاني في القراآت العوالي والثلاث الدر الغوالي توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الملك بطهران ضمن مجموعة الحق بها رسائل أخر السيد حسين بن السيد عباس الموصلي في سنة ١٠٨٤ .

صفحة ٦٦٤ سطر ٢٤ ويقال له الحساب باليد أو بالفكر

فى مقابل الحساب بالتخت أو التراب المحتاج إلى استعمال الآلات من القلم والكاغذ والكتابة على التخت او التراب وغيرها ومن كتبه الفوائد البهائية يأتي .

صفحة ٦٦٥ سطر ٨ : اسمها لوح الضبط في حساب القبط للمولى على المعروف بابن المغربي أولها :

يقول راجي عفو منشيء السحب على المعروف بابن المغرب
وبعد ذكر النبى صلى الله عليه وآله قال :

صلى عليه الله ذو الجلال وآله الأطهار خير آل

صفحة ٦٦٧ سطر ١٩ : طبع بمطبعة الشرفية بمصر فى (١٣٢٧) .

صفحة ٦٦٩ سطر ٣ : في الرّضوية نسخة منه بخط محمد مؤمن بن عبيد الله فى سنة ٩٤٥ وفي آخره صورة إجازة المؤلف لأولاده وهم ابو الفتح محمد وأبو بكر أحمد وأبو القاسم علي وأبو الخير محمد وشارك في الاجازة بناته أيضاً وفي مدرسة فاضل خان نسخة اخرى مع شرحه مفتاح الحصن الآتى ذكره .

صفحة ٦٧٢ سطر ١١ : أوله (الحمد لله على أياديه المتواترة ، وصنايعه المتقاطرة ، والصلاة والسلام على كاشف الغمة ، وشفيع الأمة ، وعلى آله الاتقياء ، وأصحابه الأصفياء ، وبعد فان العبد مسعود بن محمد السجزي الطبيب الفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر وسميته حقايق اسرار الطب مرتب على ثلاثة فنون و كل فن على أقسام وفي كل قسم فصول ، قطعة من أوّله عند السيد اقا التستري وتامة في مكتبة الحاج حيين اقا ملك التجار بطهران .

صفحة ٦٧٢ سطر ١٦ : حقايق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمى المتوفى بنيسابور في سنة ٤١٢ وله زيادات ايضا كانا عند السيد إبن طاووس وينقل عنه وعن زياداته فى سعد السعود المؤلف ٦٥١ .

صفحة ٦٧٣ سطر ١٢ : حقايق المعادف في اثبات خلافة الخلفاء الأربعة أوله الحمد لله الذي اختص محمداً باصحاب كالنجوم الخ في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته في سنة ٩٥٠ .

صفحة ٦٧٥ سطر ١٢ : حكم الرياضي اسم تاريخي في شرح ملخص عمر الجغميني في الهيئة لمحمد زمان بن محمد صادق بن ابي يزيد الشافعي النسب الحنفي المذهب الانباليجي الدهلوي أوله (احسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمد الله تعالى وتقدس الخ ألفه بعد كتابه فياض المحاسبين يوجد في كتب مدرسة السيد اليزدي في النجف .

صفحة ٦٨٤ سطر ٣٢ : في الخزانة الغروية نسخة كتابتها سنة ٧٣٩ وفيها مختصر هذا الشرح ايضاً والمختصر للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن العتايقي الحلي ألفه سنة ٧٥٦ .

صفحة ٧٨٥ سطر ١٦ رأيته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بخط المولى محمد مؤمن بن محمد مقيم في رجب سنة ١١٠٨ .

صفحة ٦٨٥ سطر ٢١ توجد نسختها في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران بخط ملك حسين بن محمود شاه الاردكاني في رجب سنة ١٠٣٢ وعند الشيخ محمد رضا فرج الله نسخة من الشرح وانضم اليه احدى الحواشي المذكورة في المتن .

صفحة ٦٨٥ سطر ٢٥ اسمه ايضاح المقاصد في شرح حكمة عين القواعد .

صفحة ٦٨٦ سطر ٩ : حل الرموز في علم الصنعة والكيمياء لمحمد بن اميل في الآصفية رقم ١٦ من الكيمياء كما في تذكرة النوادر .

صفحة ٦٩٨ سطر ٥ حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعماد الدين الأموي طبع بهامش قوت القلوب في مصر في سنة ١٣١٠ .

صفحة ٦٩٩ سطر ٢ : خارطة المدينة المنورة للشيخ إبراهيم بن الشيخ احمد حمدي المدني المولود بها في سنة ١٢٨٨ رأيته بخطه عنده وأجازني روايته ورواية سائر تصانيفه وسائر الكتب الاسلامية في يوم الاثنين (٢٩) من ذي القعدة سنة ١٣٦٤ ، وله ايضاً خارطة المسجد النبوي وزياداتها ألفهما في (١٣٤٥) .

صفحة ٧٠٠ سطر ٣٣ والقسم الرابع منه سماه نسيم

الحجاز في التصاحيف والألغاز رأيت قطعة منه .

صفحة ٧٠١ سطر ١٥ : في كتب محمد علي الخونساري .

صفحة ٧٠٢ سطر ٢ : مجلد منه في كتب الحاج محمد حسن كبه استعاره السيد محسن العاملي نزيل الشام وفيه شعراء قم والري وكاشان وغيرها .

صفحة ٧٠٢ سطر ١٥ في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٤٣٢ وهو المجلد الثاني .

صفحة ٧٠٥ سطر ١٣ الخصال المهمة في أحوال أبي الأئمة عليه السلام تأليف إمام المذهب محمد بن ادريس الشافعي ينقل عنه كثيراً السيد موسى بن الحسن بن علي الخرسان النجفي المتوفى حدود (١٣٢١) في كتابه مرجح الميزان الموجود بخطه عند أحفاده (نسخته بخط يده في مكتبة سماحة سيدي الوالد دام ظله) .

صفحة ٧٠٥ سطر ٢٨ الخصايص العلوية على جميع البرية للامام أبي الفتح محمد بن علي الكاتب الأصفهاني النطنزي نقل عنه السيد إبن طاوس في كتاب اليقين في الباب الحادي والثلاثين إلى الرابع والثلاثين .

صفحة ٧١٧ سطر ٢٣ : خلاصة الاستعارة ومعه أيضاً خلاصة الوضع كلاهما للمولى بكر الشهير بمير رستم بخط الشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي كتابتهما سنة ١٢٧٢ .

صفحة ٧٢٧ سطر ٢ : خواص الأشجار هو مفردات ديسقو ريدس باتي .

صفحة ٧٣٠ سطر ٥ الدراية في الحديث لقاضي القضاة شيخ الاسلام شرف الدين يحيى المناوي في مجموعة مع التذكرة لابن الوردي في النجف من وقف السيد عباس الخرسان في سنة ١٢٦٩ في بيته في النجف .

الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءاً فيه النص على حديث من كنت مولاه بالرواية عن مائة وعشرين صحابياً تأليف إبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني الذي يروي عن ابي الحسن احمد بن علي الصيني سنة ٣٩٣ وهو يروي عن احمد بن عقدة في سنة ٣٣٠ ذكر السيد بن طاوس في الاقبال

انه بهذه الأوصاف موجود عنده وتوفى إبن طاوس سنة ٦٦٤ .

صفحة ٧٣٣ سطر ٢٢ : الدرر المنثور في شرح الشذور للعلامة أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي المعروف بالعراقي مؤلف كتاب المكتسب أوله (نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك) نسخة منه في الرضوية بخط الميرزا محمد نصير إبن محمد كاظم الخطاط بالنسخ الجيد كتبه للميرزا عبد الباقى المنجم باشى في (١٢٧٨) ونسخة اصله كانت بخط محمد بن ابتغا الزجاجى كتبها للصدر الأجل زين الدين عبد الكريم المعروف بالمستمدي في (١٨ – ج ٢ ، ٨٣٣ .

صفحة ٧٣٤ سطر ٩ : الدرر المنظم في بيان أقلام الأمم للشيخ إبراهيم بن احمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨) وله خارطة المدينة وخارطة المسجد النبوي كما مرّ .

صفحة ٧٣٦ سطر ٨ : وفي نسخة الحاج عماد الموقوفة للخزانة الرضوية انه للشيخ ابي محمد عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن سهيل الحوري المتوفى سنة ٥٦٧ وفيه انه جمعه من كتاب البرق اللامع والغيث الهامع للقاضي أبي بكر الغساني ومن خواص آيات القرآن وفواتح السور للامام أبي حامد حجة الاسلام أقول : كذا ترجمه السيوطى في البغية ص ٢٧٦ وعنه الزركلي ص ٥٤٥ .

صفحة ٧٣٨ سطر ٦ درة التاج لغرة الدباج كتبه باسم السلطان دباج بن رستم بن دباج و كتب بعض علمائنا خطبة مبسوطة رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري وطبع في مجلدين في طهران .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٤ : درر الدقائق لموفق بن المجد الخاصي أوله (الحمد لله الذي نظمني في سلك طالبى فضيلة الفضل) ذكر فيه مائة وثمانين نوعاً من البديع و كتبه لناصر الدين داود بن أبي بكر بن أيوب في ١٩ع٢ سنة ٦٢٤ من وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة الرضوية .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٨ درر السمطين ينقل عنه نورالدين إبن الصباغ المالكى المتوفى سنة ٨٥٥ في كتابه « الفصول » المهمة وهو غير فرائد السمطين للحموينى كما يأتى (وقد طبع أخيراً في النجف باسم نظم درر السمطين) توجد نسخة

درر السمطين في كرمانشاه في مكتبة سردار الكابلي ، ألفه مؤلفه الزرندي في شيراز (٧٤٧) باسم السلطان الشيخ أبي اسحق وفيه قرائن للتشيعه وترجمته في ج ٤ من الدرر الكامنة ص٢٩٥ .

صفحة ٧٤٩ سطر ١١ : الدرر المختومة نسخة منه في أبو شهر تاريخ كتابته نيف وألف كما حكاه بعض من رآه قال وهو للحكيم أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد العراقي ويأتي في المكتسب انه رأى على ظهر نسخة منه انه لأبي القاسم العراقي لكن ذكر في رفع الستور انه لجابر بن حيان الصوفي تلميذ الصادق عليه السلام .

صفحة ٧٥٨ سطر ٢١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في التجويد في ج ٢ ص ٥٠٤ .

صفحة ٧٦٥ سطر ٢ : وللشريف الرضي المنتخب من شعر ابن الحجاج سماه الحسن من شعر الحسين .

صفحة ٧٦٧ سطر ٢١ : ديوان إبن غلبون نسخة منه بخط السماوي عند الشيخ محمد رضا فرج الله .

صفحه ٧٦٩ سطر ١١ : ديوان ابن النبيه في كتب الخوانساري بعنوان ابو الحسن كمال الدين علي بن النبيه فيه مدح أمير المؤمنين الناصر لدين الله ويسمى الأشرفيات لأن أهداه الى الملك الأشرف أبي الفتح موسى شاه رخ ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب .

صفحة ٧٧٤ سطر ٣٠ ديوان في مدرسة فاضل خان بخراسان

صفحة ٧٧٥ سطر ١٦ : ديوان أرجاني موجود عند السيد جلال المحدث بطهران فيه مدح الوزير انوشيروان بن خالد ومديح نقيب النقباء شرف الدين علي بن طراد الزينبي ايام وزارته للمسترشد الذي قتل ٥٢٩ وفيه ماعليه باصفهان ٥٢١ في غلام تركي طبال الدبوق .

صفحة ٧٧٨ سطر ٣ ديوان اوحدي الأصفهاني هو غير أوحدي السبزواري المتوفى سنة ٨٦٨ عن احدى وثمانين سنة وما تزوج كما في تذكرة دولتشاه .

صفحة ٧٨٦ سطر ٣ : ديوان الحلاج وهو المنصور طبع بايران .

صفحة ٨٠٢ سطر ٣١ : قال سيدنا السيد حسن صدر

الدين عندي شرح الميبدي لحديث العسكري وفي آخره حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جمادي الأولى سنة ثمان وتسعمائة ؟ فتدبر بالتأريخ .

صفحة ٨٢٢ سطر ٤ : الذخائر في الأعواذ والرقى والتمائم والاحراز والأوراد والأذكار لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن عثمان بن بدير بن محمد الوردي الدمياطي مرتب على مقدمة وأبواب اوله (الحمد لله الذي علم بالقلم) في خزانة شيخنا العلامة شيخ الشريعة الأصفهاني .

صفحة ٨٢٤ سطر ١٣ : ذخيرة المآل في شرح عقد جواهر اللئال وهو منظومة في مدح الآل لشهاب الدين احمد بن عبد القادر الحفظي الشافعي المتوفى حدود سنة ١٢٣٠ نقل عنه الميرزا أحمد الشرواني المتوفى سنة ١٢٥٧ في كتابه مناقب الحيدرية المطبوع (ونسخته المخطوطة في النجف بمكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة ، وفي الهند بالمكتبة الناصرية انظر مقدمة الينابيع صفحة ١٠ .

صفحة ٨٣٠ سطر ١١ : رازنامه توجد نسخة منها في مكتبة بهمن يار في طهران .

صفحة ٨٣٢ سطر ٢٨ : ربيع نسخة منه في مدرسة فاضل خان (وأخرى بالمشهد الرضوي في الخزانة الرضوية ، وثالثة بمكتبة المتحف ببغداد ، ورابعة بمكتبة الأوقاف ، وخامسة في النجف بمكتبة كاشف الغطاء وأخرى كانت عند السماوي) .

صفحة ٨٣٣ سطر ١٨ : رتبة الحكيم توجد نسخة منه في النجف عند صدر الدين أحمد الناهظي وفي آخرها وصية اخلاقية طويلة وذكر في أوله انه استخرجه من علوم الأوائل شرع فيه سنة تسع وثلاثين وفرغ في اثنين واربعين بقلم عبد الهادي بن عبد المهدي الاصبهاني كتبها في سنة (١٢٥٠) وألف بعد غاية الحكيم الموجود في النجف لأنه قال في أوله : واقسم هذا الكتاب على أربع مقالات كما فعلنا في رتبة الحكيم وفي آخر هذه النسخة من الرتبة رسالته القفطية التي ألفها في قفط البلد المعروف في صعيد مصر وصرح في أولها بالصلاة على أخيه وابن عمه الذي قال في حقه من كنت مولاه الى

قوله وعلى الأئمة من نسلهم أولي الحقايق والمكرمات .

صفحة ٨٣٥ سطر ٢٨ : الرجبية أرجوزة في الفرائض في مائة وأربع وأربعين بيتاً نسبة إلى رحبة مالك بن طوق التي بنيت في عصر هارون الرشيد راجع معجم البلدان ج ٤ صفحة ٢٣٦ وترجم مؤلفه بعنوان أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنة قال وصنف كتبا ومات في الرحبة (٥٧٧) ولم يذكر اسماء تصانيفه ، وقد رأيت نسخة هذه الأرجوزة ضمن مجموعة عند الشيخ حسين القديحي ذكر في أوله أنها منقولة عن الباب الثالث من كتاب الجمهرة تأليف مسلم بن محمود الشيرازى قال مؤلفه سمعت هذه الارجوزة من لفظ أحمد بن أبي هاشم بن محمود الكيسني البكريني وقرأتها عليه مرة أخرى بعد سماعها منه معارضاً باصله في شهر جمادي من سنه خمسمائة وتسعين بعدن المحروسة انشدنا الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة قرائة عليه بالرحبة رحبة مالك إبن طوق بالمدرسة النورية في جمادى الآخرة من سنة ستين وخمسمائة هذه القصيدة وقال نظمت هذه القصيدة فيما لابد منه في علم الفرائض رغبة في تيسيره وتسهيله (بسم الله الرّحمن الرحيم)

(أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

والحمد لله على ما أنعما حمداً به يجلى عن القلب العمى

وهو مرتب على ابواب منها باب التعصيب تاريخ كتابة النسخة ١٢٦٨ .

صفحة ٨٤١ سطر ١٥ : أوله الحمد لله الذى لايجب الحمد إلا له ، في نسخة كتب المولى الخوانساري في النجف ونسخة في مكتبة الملك بطهران ، بخط النسخ الجيد ونسخة موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهراني وطبع بولاق سنة ١٢٨٧.

صفحة ٨٤١ سطر ١٨ : أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ رأيته بخط عفيف الدين عبد الله بن أحمد الهندي كتبه في رجب سنة ١٠٨٦ .

صفحة ٨٤٥ سطر ٢٨ : هو أحمد بن عبد الجليل معاصر أبي معشر وأبي علي سينا وأبي ريحان ، نسخة في الرضوية كتبها لبعض أصدقائه بفارس .

اسطرلاب مسوطن فارسى لابن المهندس علي بن أحمد الانطاكي المتوفى سنة٣٨٦، نسخة في الرضوية وقف سنة١٠٦٧ .

صفحة ٨٦٣ سطر ١٠ : الرسالة الحورائيه فى شرح قصيدة السلطان العارف أبي سعيد أبي الخير التى مطلعها قوله : حور ابنضاره نكارم صف زد الخ للمولى عبد الرحمن الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ فارسي أوله الحمدلله فياض الحكم والمواهب نسخة في كتب مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ٨٧٨ سطر ٣١ : النسخة المكتوبة (١٠٦٣) صدرت باسم السيد أبي المعالى علي المختار العبيدلى النسابة ولذا سماه بالرسالة العلية وكذا دعى له فى آخره نظماً وتاريخه

(زهشتصد فزون بود هفتادو پنج

كه كشيتم از اين نقد گنجينه سنج

صفحة ٨٧٩ سطر ١٢ : الرسالة الغراء في الفرق بين نوعي العلم الالهي والكلام بخط كمال الدين عبد الرحمن إبن محمد بن العتايقي الحلي كتبه في الغري سنة ٧٧٨ و كتب بخطه عليه انه لمولينا الأعظم اقضى قضاة العالم سراج الدين الارموي في الخزانة الغروية وهو سراج الدين أبو الثنا محمود إبن أبي بكر بن أحمد الارموي المولود سنة ٥٩٤ والمتوفى سنة ٦٨٢ كما فى ٥ طبقات السبكي ص ١٥٥ .

صفحة ٨٨٤ سطر ٢١ : عندالسيدمحمد المحيط الطباطبائى مختصر في أربع صفحات وهو العارف الشاعر الملقب بخلاق المعاني الشهيد بيد التتار المغول عند هجومهم باصفهان وتسلطهم عليها فى سنة ٦٣٩ .

صفحة ٨٩١ سطر ٥ : رسالة في المساحة لأبي منصور عبد القاهر البغدادي التميمي المتوفى (٤٢٩) ترجمه الى الفارسية أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف بن أحمد إبن محمد العجلى الأصفهاني المولود (٥١٤) والمتوفى (٦٠٠) والنسخة فى الرضوية .

صفحة ٨٩٣ سطر ٥ : رسالة فى مقدار ما يرى من السماء لأبي سهل ويجن بن رستم القوهي معاصر عضد الدولة الديلمى . ألفه سنة ٣٨٧ في الرضوية كتابته ٦٧٦ .

صفحة ٨٩٥ سطر ٢٤ رسالة في النجوم ألفها السلطان

الملك الأشرف أبو الفتح عمر بن السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ، النفجكي ضمن مجموعة كانت في مكتبة رشيد الشمر باف في الشطرة .

صفحة ٨٩٦ سطر ١٣ : في مجموعة بياضية بخط ياقوت إبن عبد الله الحيدر آبادي سنة ١٠٦٩ الملقب بتسليم عند السيد أبي القاسم الخونساري ومر ذكره آنفاً بعنوان رسالة في علم النفس للمولى جلال الدواني .

صفحة ٨٩٧ سطر ١٠ : الرسالة الوالدية فارسية في المعارف للمولى عبد الرحمن الجامى المتوفي سنة ٨٩٨ كتبه بامر والديه أوله (الحمد لله الواحد الأحد) نسخة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ٨٩٨ سطر ٢٤ : مرتب على مقدمة وتقسيم وخاتمة للمولى محمد الشرانستى ـ كذا ـ بخط الشيخ محمد إبن علي بن أحمد الحريري الحرفوشى فى أوائل ج ٣ سنة ١٠٣٨ فى موقوفات المرحوم السيد عباس الخرسان في النجف الأشرف .

صفحة ٨٩٩ سطر ١٤ : الرسالة الولدية فى علم المناظرة للشيخ محمد المعروف بساچقلى زاده المرعشى وشرحها التلميذه الشيخ حسين بن حيدر البرموي المولد والمرعشى المسكن ، والشرح فى كتب المولى محمد على الخوانساري أول الشرح (الحمد لله الذى هدى خير عباده سبيل الصواب) الخ .

صفحة ٩٠١ سطر ١٠ : والذي قدر فهدى ... اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيدك الله بروح منه واعاننا واياك وجميع اخواننا) نسخة منه فى مكتبة الملك بطهران كتابتها (١١ ـ ج ١ ـ ٥٩٦) .

صفحة ٩٠٢ سطر ٢ : الرسائل الحرية فى ايضاح مسائل الدورية لنجم الدين عبد الرحمن بن يوسف بن برهان الدين اصفوني كتبه في مكة سنة ٧٤٢ واستنسخه شمس الدين محمد بن أحمد بن صقر بن سلامة الغساني الدمشقي وقرأه على مؤلفه فكتب المؤلف في آخره اجازه له نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

الرسائل والمكاتبات من انشاءات القاضي عبد الرحيم إبن علي بن النبياني وفيه ما أنشأه في تقليد إبن حجر وظيفة

قاضي القضاة الشافعية سنة ٨٢٧ وجواب خط اسكندر قرايوسف سنة ٨٢٦ نسخة عتيقة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني .

صفحة ٩١٥ سطر ٢١ : أوله الحمد لله الذي خلق في أحسن تقويم الخ وهو للماتن الناظم محمد بن محمود بن محمد السمرقندي .

صفحة ٩١٦ سطر ٤ : نسخة منه في مكتبة رشيد الشعر باف التاجر المحترم بالشطرة ذكر فيه اسم جد المؤلف يعقوب كما كتبناه في نسختنا .

صفحة ٩١٩ سطر ٢ واحال اليه المصنف نفسه في كتابه مرآت الجنان في الجزء الأول في وقائع سنة سبع وثلاثين .

صفحة ٩٢٩ سطر : ٢ أحال اليه في تفسيره الموجود بعضه عند السيد اقا التستري في النجف .

صفحة ٩٢٩ سطر ٥ توفي السعيد نجم الدين غازي (سنة ٦٥٨) دول الاسلام الصدفي ج ٢ ص ١٤١ .

صفحة ٩٢٩ سطر ١٢ : مجلدان منه في الرضوية أولهما ينتهي الى البيع وثانيهما منه الى آخر الغصب ، وأشار في آخره الى الثالث والنسخة بخط وشاح بن محمد بن عينية في سنة ٧٢٢

صفحة ٩٣٤ سطر ٣٠ : في شرح المقصورة الخمر طاشية أوله الحمد لله المتصف بصفات الكمال المنزه عن الحلول والانتقال والمقصورة من نظم الشيخ أبي الحسن احمد بن خمرطاش ابن أبي بكر بن محمد بن نعمان الحميري ثم السراجي أحـد بني شراحة بن شرجيل بن الحريث بن ذى رعين الملك رحمه الله كان في قسوة جبل من نواحي ريمه يمدح علي بن مهدى ويستعطفه له ولجماعته من القحطانيين لم يكونوا دخلوا في طاعته قبل ظهوره على الحبشة فلما ظهر فروا من بلادهم خوفاً منه ، كذا وصفه الشارح ويظهر انه المتوفى قبل سنة ٦٠٠ لأنه دعى له بالرحمة في وقت تأليف الشرح وهو ابن ثمان عشرة سنة كما صرح فيه .

صفحة ٩٣٥ سطر ١٧ رأيته عند السيد محمد مهدى الصدر عناوينه روضة الانس للمحبين روضة الانس للمخلصين وهكذا للصادقين للمتوكلين للخائفين للراجين وهكذا الى تمام الثلاثين وله فهرست .

صفحة ٩٤٠ سطر ٥ : ريحانة الأدب لشهاب الدين احمد الخفاجي بخط محمد بن باكير الشافعي في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا كتابته سنة ١١٤٥ .

صفحة ٩٤٧ سطر ١٥ : جزؤه الثالث موجود في الخزانة الغروية وقد أكلت الأرضة كثيراً منه .

صفحة ٩٥٠ سطر ١٦ هو لأثير الدين الأبهري صاحب الهداية ذكره في آخره كما هو مصرح به في آخر جميع شروح الهداية كشرح الميبدي وشرح المولى صدرا .

صفحة ٩٥١ سطر ١٩ : قطعة منه في الرضوية وينقل عنه المعاصر محمد تقي الحكيم في كنج دانش المطبوع سنة ١٣٠٥ والقاضي في المجالس ص ٣٨٩ .

صفحة ٩٥٢ سطر ٢٦ : زبدة الفوائد فارسي في اللغة لشيرخان الهندي ألفه سنة ٩٥٥ أوله حمد بي غايت ، وثنامي نهايت مر خالقي را يوجد في مدرسة فاضل خان في خمسمائة واثنين وعشرين ورقة .

صفحة ٩٥٤ سطر ٩ : زبدة المقال في مناقب الآل لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي ذكره في أول مطالب السؤول في مناقب آل الرسول قال : اني كتبت أولاً كتاب زبدة المقال في فضائل الآل وقد سلب عني فكتبت هذا الكتاب فلعله ما عدم بل نهب أو سرق والله اعلم (وتوجد نسخة منه في مكتبة ولي الدين : سليمانية تركيا - برقم ٥٧٤ حديث ، وأخرى بمكتبة داماد إبراهيم باشا سليمانية أيضاً - برقم ٣٠٣ كما في مقدمة ينابيع المودة ص ١٢) .

صفحة ٩٥٤ سطر ١٥ : زبدة النقض ولباب الكشف شرح على إشارات أبي علي سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ونقض واعتراضات عليه لنجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني التقط منه جملة من اعتراضاته عز الدولة سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة وقال في التقاطه : اكثر هذه الإعتراضات يمكن الجواب عنها وينتصر لمصنف كتاب الاشارات عليه ، وقال فيه أيضاً سطرته - يعني الالتقاط - بعد تلخيصي لكتابه يعني - النخجواني - الذي سماه (لباب المنطق) وجعلته (يعني التلخيص) مقدماً على

هذا الملتقط . والنسخة بخط إبن كمونة مع ذكر نسبة كتب التلخيص أولاً ثم بعده الإلتقاط من شرح النخجواني رحمه الله كما دعي له وفرغ منه في شوال سنة ٦٧٩ في الخزانة الغروية ، أقول توجد مجموعة أخرى بخط إبن كمونة كتب أولا نسخة لباب المنطق وخلاصة الحكمة للنخجواني ثم كتب بخطه تلخيصه وفرغ من التلخيص سنة ٦٧٥ فظهر أن التلخيص كان قبل الالتقاط بأربع سنين وهذه المجموعة عند الشيخ محمد السماوي .

صفحة ٩٥٤ سطر ٢٧ : الزجاجة البلورية في شرح القصيدة الخمرية التى نظمها إبن الفارض وأولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

شرحها الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد العمري سبط المرصفي الشافعي المدني الشاذلي أولها : الحمد لله الذي سقى أولياءه من شراب محبته الرحيق المختوم ، فرغ منه في ثامن ذي الحجة سنة ٩٥٩ رأيت عند الشيخ محمد السماوي نسخة كتابتها سنة ١٠٩٩ .

صفحة ٩٥٩ سطر ٢٣ رأيت نسخة منه عند حميد مجيد هدو الكربلائى مدرس الثانوية بالكاظمية .

صفحة ٩٦٢ سطر ٦ : (هو المجلد الثالث من المجلدات العشر من تتمات مصباح المتهجد ومهمات صلاح المتعبد للسيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس المتوفى سنة ٦٦٤ راجع تفصيل ذلك في مقدمة فلاح السائل بقلم محمد مهدي الخرسان ص ١٧ .

صفحة ٩٦٦ سطر ١٨ : القوشجي شارح التجريد ليس ولد غياث الدين جمشيد .

صفحة ٩٧٠ سطر ٢٧ زيج لاري في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني .

زين الفتى في شرح سورة هل أتى الشيخ أحمد بن محمد العاصمي من أهل المائة الخامسة يروى عن أهل أواخر المائة المائة الرابعة بواسطة واحدة منهم أحمد بن محمد بن بابويه المتوفى سنة ٣٧٤ مرتب على عشرة فصول وما رأيت من النسخة

ينتهي إلى آخر الفصل السابع وسقط عنها بقية الفصول .

صفحة ٩٧٧ سطر ٢٨ : عين القضاة الهمداني نبغ في سنة ٩٦٦ وطبعت سبعياته مكرراً .

صفحة ٩٧٩ سطر ١٦ : سجع الحمام في مدح خير الأنام صلى الله عليه وآله ، ديوان مطبوع للهلالى الكاتب الشاعر محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الدمشقى المولود سنة ٩٥٤ والمتوفى سنة ١٠١٢ كما ترجمه في خلاصة الاثر وله سفينة الصالحى كما يأتى .

صفحة ٩٨١ سطر ٢٩ نسخة خط المؤلف في مكتبة الحاج حسين اقا ملك التجاربطهران ، وهو العلامة أبو بكر إبن عبد الله العدوي الشافعى الدمشقى نزيل القاهرة المولود بها سنة ٨٤٧ وتاريخ كتابة النسخة سنة ٨٧٥ .

صفحة ٩٨٣ سطر ١٣ : السراج الظلام والبدر التمام لفخر الدين أبي بكر بن على الحداد الحنفي اليمنى شرح على منظومة الفقه لاستاذه أبي بكر بن موسى الحاملى الحنفى أوله : الحمد لله فاطر السموات نسخة منه في الرضوية بخط عبد الله بن سعد سنة ١٠٨١ والشارح توفي حدود سنة ٨٠٠ كما في الفهرس الرضوي

صفحة ٩٨٤ سطر ٢ سراج القلوب لزين الدين علي المعيري الفنانى طبع على هامش قوت القلوب بمصر في (١٣١٠) .

صفحة ٩٨٤ سطر ١٠ في الرضوية نسخة عتيقة وقف سنة ١٠٦٧ (وقد طبع مكرراً)

صفحة ٩٨٥ سطر ١٥ : سر العربية أو سر الأدب مقدمة لفقه اللغة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابوري ألفه للامير أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى مرتباً على ثلاثين باباً كل باب على فصول في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستانى بكربلاء (وقد طبع بمصر أخيراً) .

صفحة ٩٨٥ سطر ١٨ : في الرضوية نسخه كتابتها سنة ٨٨٦ ومعه حساب الغالب والمغلوب الموسوم بحساب انتيم ألفه ارسطوا للاسكندر .

صفحة ٩٩٠ سطر ٧ : سر النحو للامام أبي إسحق

إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف والظاهر انه كتاب مستقل له كما في إبن النديم .

صفحة ٩٩٢ سطر ١٠ : سفينة الدر في فنون الأدب أو سفينة الصالحي للهلالي الشاعر الكاتب الدمشقي محمد بن نجم الدين محمد الصالحي المولود سنة ٩٥٦ والمتوفى سنة ١٠١٣ صاحب سجع الحمام في مدح خير الأنام المطبوع أوله الحمد لله الذي اجرى في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة ـ إلى قوله ـ هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة ، له عدة نسخ في المكاتب ذكر في تذكرة النوادر كتب بعضها سنة ١٠٤٤ .

صفحة ٩٩٦ سطر ٤ : رأيته عند الحاج صدر الدين التفريشي بطهران .

صفحة ٩٩٧ سطر ١٦ : مع شرح الحموي في كتب المولى محمد علي الخوانساري ذكر انه علي بن عطية بن حسن وانه فرغ منه سنة ٩٢٤ .

صفحة ١٠٠٩ سطر ٢٢ : سوق العروس لأبي عبد الله الدامغاني من أئمة أصحاب الحديث فيه حديث مسند في نزول آية التطهير في بيت أم سلمة عند تغطية النبي آله بالكساء الخيبرية ، وذكره الشعراء في أشعارهم منها .

إن يوم الطهور يوم عظيم
فاز بالفضل فيه أهل الكساء
قام فيـه النبي مبتهلاً
ضارعاً إلى ربه بحسن الرجاء
قال يارب انهم أهل بيتي
فاستجب فيهم إلهي دعائي
أذهب الرجس عنهم وعن الأبنا
ء منهم وعن بني الأبناء
رحمـة الله والسلام عليكم
وصلاة الأبرار والأتقياء

إنتهى المنقول عن سوق العروس في كتاب شرح الشهاب لبعض الأصحاب .

صفحة ١٠١٠ سطر ١٤ : السهم الربيح في نظم الفصيح

في اللغة تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي الكوفي نظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة المترجم فى البغية ص ١٠ عد من تصانيفه نظم الفصيح لثعلب من غير تسمية له بهذا الاسم المكتوب في النسخة الموجودة بمكتبة الملك في طهران ضمن مجموعة الفصيح لأبن أبي الحديد وثانيها نظم الفصيح هذا وثالثها نظم التوضيح الموسوم بالتنقيح أيضاً لشهاب بن سعادة المذكور وعلى نظم إبن أبي الحديد خط إبن داود (٧٠١) ولعل في الاسم تصحيف فراجع ، أوله :

أما وقدقدمت حمدالباري   الخالق المهيمن الجبار

آخره :

محمد خير الورى شفيعا   وآله وصحبه جميعـا

صفحة ١٠١٢ سطر ١٣ : محمد بن إسحاق شيعي بنص إبن حجر في قب والشهيد في حواشي الخلاصة .

صفحة ١٠١٣ سطر ٢٩ : سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين لقوام السنة إسماعيل بن محمد الطلحي المتوفى سنة ٥٣٨ أرخه الزركلي فى الأعلام اختصر منه المولى محمد جعفر إبن محمد طاهر الخراساني الأصفهانى وألحقه بكتابه اكليل المنهج .

صفحة ١٠١٦ سطر ٦ : سيرة عنترة بن شداد العبسي في مجلد كبير إلى نهاية الجزء السادس نسخة منه في مكتبة النواب في المشهد الرضوي .

صفحة ١٠١٦ سطر ٢٦ : في الرضوية نسخة مرتبة على أحد وعشرين باباً ناقص من أوله تاريخها سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٠٢١ سطر ١٩ صرح المحقق الكركي في حاشية الذكرى انه من سادات علمائنا .

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٢ القمي الذي أمر المجلسي في شرح الفقيه على تشيعه

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٦ : إبن شرفشاه الحسيني العلوي تلميذ المحقق نصير الدين الطوسي .

صفحة ١٠٢٤ سطر ١٨ : في الرضوية كتابته سنة ٥٨١ وتأليفه سنة ٣٩٥ ناقص من أوله .

صفحة ١٠٢٨ سطر ٢ : سقط من طبعة وزارة المعارف ـ هذه ـ فى هذا المقام مايلي) الشجرة الا لهية : لشمس الدين محمد الشهرزوري وهو كتاب لطيف مشتمل على خمس رسائل الأولى : في المقدمة وتقسيم العلوم ، الثانية: فى المنطق تصوراً وتصديقاً ، الثالثة : في علم الاخلاق ، الرابعة فى العلم الطبيعي ، الخامسة : في العلم الآلهي وقد حقق في كل غاية التحقيق) ١ هـ قال شيخنا الحجة الرازي دام ظله : رايت الرسالة الخامسة هذه فى كرمانشاه خامس محرم سنة ١٣٨٠ فى دار السيد جواد النجومي العالم الجليل امام الجماعة في مسجده (أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته عقول العقلاء وتاهت في بيداء صمديته ألباب الأذكياء ، وتلاشت في كنه حكمته وعظمته أفهام الفهماء) وهو مرتب على مقدمات وفنين اولهما في العلم الكلي وفيه فصول وثانيهما في العلم الالهي ، والنسخة وقف والتولية للسيد عبد الرزاق الحسنى الحسيني جد السيد جواد المذكور .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٨ : ترجمه فى شذرات الذهب فى سنة ٥٩٤ المعروف بابن ارفع راس ابو الحسن علي بن موسى بن محمد بن خلف الانصاري نزيل فاس ولم ينظم مثله قيل فيه ان لم يعلمك صنعة الذهب علمك صنعة الأدب وإن فاتك ذهبه لم يفتك أدبه .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٩ (اوله اذا ثلث المربع بالزهرة أمرؤ) وآخره: (اذا الكم لم يخلع عليه التساويا) وبعده ثلاثة ابيات ومنه نسخة ملكها الشيخ صالح بن جار الله الصيمري العيني في قرية ارسنجان شرقي اصطخر من قرى نجد العلوم دار الفضل شيراز في ١٨ شعبان سنة ١١٠٤ وهى عندي .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٠ فى الكيمياء لعلي بك الازنيقى كما ياتى .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٦ شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام وشرحه الموسوم بشفاء الصدور أو بشرح الصدور للقاضى كما كتب على نسخة السيد خليفة الأحسائي

صفحة ١٠٣٠ سطر ٢٩ هو الشرايع للمحقق الحلي الذي له ازيد من خمسين شرحا كل واحد منها عدة مجلدات

فاعتبروا ياأولى الابصار الخ .

صفحة ١٠٣١ سطر ٢٢ شرح الاستعارات لعصام الدين الأسفرايني ومعه شرح الاستعارات للملاوى رأيتهما فى مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانسارى في النجف .

صفحة ١٠٣٤ سطر ٥ هو محمد بن بهاء الدين كما في خطبة الكتاب الموجود في مكتبة الملك بطهران كتب عن نسخة تاريخ كتابتها (٩٦٠) (جاء في الطبعة السابقة ان الكتاب لبهاء الدين فكتب شيخنا دام ظله ما تقدم اما في هذه الطبعة فقد صحح ذلك)

صفحة ١٠٣٤ سطر ١١ نسخة منه ناقصة من وسطها عند السيد اقا التستري في النجف وآخر الاسماء الصبور ويذكر درجات الصبر وهي ثلاثة الصبر لله والصبر بالله والصبر على الله وآخره (ربنا لا تزغ قلوبنا) الآية .

صفحة ١٠٣٦ سطر ٥ شرح الجمهورية لصلاح الدين الصفدي نقل عنه في نسمة السحر .

صفحة ١٠٤٠ سطر ٢٣ شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن ابن برقوق رئيس التصحيح بمصر طبع الجزء الرابع الكبير في سنة ١٣٥٧ .

صفحة ١٠٤٤ سطر ٣ الشرح الوافي على خزرجية العروض والقوافي والخزرجية منظومة فى سنة وتسعين بيتا للشيخ عبد الله الخزرجى اول الشرح الحمد لله المتطول علينا بوافر مدده الخ تاريخ كتابته سنة ١٠٩٩ منضما مع شرح مختصر الاندلسى في العروض الذي اوله: الحمد لله ذي الطول والانعام وكتب ايضا في التاريخ المذكور

صفحة ١٠٤٥ سطر ٢٨ الشرفية في الموسيقى لامام الفن الاستاذ صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموى ألفه باسم شرف الدين هارون بن شمس الدين محمد ابن بهاء الدين محمد الجوينى الذي توفي ج٢ سنة ٦٨٥ موجود في المكتبة الملية بباريس كما فى فهرسها وهو الموجود في الآصفية والخديوية المصرية ومكتبة كوبريلي على ما في تذكرة النوادر بعنوان المدخل الى صناعة الموسيقى ناسباً له الى الفارابي اشتباها .

صفحة ١٠٤٨ سطر ٦ شعب الايمان فارسي لمحمد بن محمد الآيجي كأنه ترجمة لما عمله سراج الدين ابو حفص عمر القزويني عن كتاب ابي بكر البيهقي وتاريخ كتابة النسخة في الرضوية سنة ٨٨٥ وفي أوله فهرس عناوينه في سبع وسبعين شعبة .

صفحة ١٠٥٩ سطر ٢٦ : توجد منه نسخة في موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي مع الحصن الحصين وفي آخره اجازة من صادق علي من أهل السنة لمحمد علي اسودي في سنة ٩٦٢ في مكة المعظمة شرفها الله تعالى .

صفحة ١٠٦٢ سطر ٢ : استخرج الملخص منه الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي الحنفي مذهباً البسطامي مشرباً مرتبا على ابواب في الباب الاول أنماط النمط الاول في عشرة اسماء الله أوله :(الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان) وسماه فواخر الفصوص ، يوجد في مكتبة الإمام امير المؤمنين عليه السلام العامة كتابته سنة ١٢٨٨ وسيأتي بعنوان فواخر الفرائد ولعل الصحيح ما في أصل النسخة الموجودة في مكتبة الامام علي (ع) العامة في النجف

صفحة ١٠٦٢ سطر ١٧ : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي المعروف بالصاغاني صاحب مشارق الانوار العدوي العمري الحنفي المولود سنة ٥٧٧ والمتوفى سنة ٦٥٠ كما في البغية للسيوطي عن الذهبي توجد منه نسخة في الرضوية اثبت فيه وجوب الرجوع الى أهل البيت والاخذ عنهم بالأحاديث التي استخرجها من كتب اهل السنة وهي من وقف الصفوية ، عليها وقفية بخط المحقق الا قاجمال الخوانساري في سنة ١١١٣ .

صفحة ١٠٦٣ سطر ٥ : شرح التفتازاني عندي صرح في أوله انه ناظر في شرحه الى شرح القطب الرازي .

صفحة ١٠٦٥ سطر ٢١ الشموس المضيئة في ذكر اصحاب خير البرية تلخيصاً عن مختصر الاستيعاب للسيد محمد بن السيد محمد بن علي السندروسي الخطيب في الجامع الكبير بطرابلس الشام أوله : الحمد لله الذي جعل اصحاب المصطفى أئمة يقتدى بهم ، عمد الى ما اختصره العلامة جماعة بن عمر بن حمود بن عبد الله الزهري من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ورتبه

على مقدمة وخاتمة بينهما اربعة ابواب وفرغ منه ج ٢ سنة ١١٥١ بخط الشيخ محمد علي بن محمد الشويكي سنة ١٢٦٦ لخزانة كتب الشيخ فارس بن غيث بن غضبان بن عثمان بن سلطان الكعبي العامري القباني في خزانة المرحوم الشيخ علي آل كاشف الغطاء كتابته ٩ ج ٢ سنة ١٢٦٦ .

صفحة ١٠٧١ سطر ٢ : نسخة منه بخط ابى عمرو زكريا بن محمد بن محمود الكمونى القزوينى فرغ من كتابتها (٦٢٩) كان في مكتبة سردار كابلى بكر ما نشاء

صفحة ١٠٧٤ سطر ١٠ : نسخة منه في الرضوية بخط داودبن حده چقور ونسخة عندالشيخ حسين المهرجانى الجندقي كتابتها سنة ٩١٩ الفه باسم الخواجة غياث الدين بن الخواجة فضل الله الشهيد مؤلف تاريخ غازاني .

صفحة ٠٧٣ سطر ٢ : وله نقد الشعر الموجود عند الشيخ محمد رضا الشبيبى بخط والده الشيخ محمد جواد (١٣٣٢) .

صفحة ١٠٧٣ سطر ٢١ : أوله : الحمد لله فاتح الاغلاق رأيته فى كتب الشيخ جواد محيى الدين في النجف .

صفحة ١٠٧٥ سطر ٧ في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبه نسخة منه بخط احمد بن عثمان فرغ من الكتابة عاشر شهر الصيام سنة ست وثلاثين وسبعمائة وفي اثنائه ذكر السمرقندي انه كان فى تبريز في سنة ٦٨٨ .

صفحة ١٠٧٥ سطر ١٥ : مختصر عندي منه نسخة .

صفحة ١٠٧٥ سطر ١٨ صحيح البخاري وصحيح مسلم وهما الصحيحان ذكرهما فى علم الحديث وباقى الصحاح ذكرها بعنوان السنن .

صفحة ١٠٧٦ سطر ٢٠ : صد باب (صد رسالة) في الطب لابى سهل عيسى بن يحيى المسيحى أوله : قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحى هذا هو االكتاب الثلاثون من كتبنا فى صناعة الطب يوجد في مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٠٧٧ سطر ١٠ : فرغ منه في كاشغر سنة ٦٨١

صفحة ١٠٧٧ سطر ٢٤ : نسخة منه في الخزانة الرضوية أوله بعد از حمد وثناء حضرت كبرياء • ذكر في الفهرس من كتب الفقه الخطية برقم ٢٨٠ .

صفحة ١٠٧٩ سطر ٢٧ : منظومة رأيتها مع الشرح الذي فرغ منه سنة ١١١٥ أول المنظومة :

الحمد للإله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال

وأول الشرح الحمد لله رب الخ .

صفحة ١٠٨٤ سطر ٢ : صور الاقاليم لمحمد بن يحيى الفه بالهند هو من مآخذ حافظ أبرو المتوفى (٨٣٤) فى كتابه في الجغرافي كما فى مقدمة طبع ذيل جامع التواريخ .

صفحة ١٠٨٨ سطر ٨ : كتاب الضوء على المصباح في النحو المصباح للمطرزى العلامة ناصر بن عبد السيد المتوفى (٦١٠) والضوء شرح على المصباح والشارح تاج الدين محمد بن احمد الاسفرايني المتوفى (٦٨٤) طبع الشرح بلكنهو (١٨٥٠) .

صفحة ١٠٩٠ سطر : الناظم هو سراج الدين ابو الحسن على بن عثمان الأوسى والشارح علي بن سلطان بن محمد القاري توجد منه نسخة كتابتها سنة ١١٠٦ ضمن المجموعه رقم ١٨ في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء .

صفحة ١٠٩١ سطر ٣ : نسخة منه في الرضوية وهو على ما في فهرسها لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمنى المتوفى سنة ٥٧٣ وشمس العلوم لوالده القاضي نشوان الذى له ترجمة طويلة في مطلع البدور لكن ليس فيه تاريخ وفاته معينا و كذلك ترجمة ولده محمد، لكن يظهر منه انه كان حيا سنة ٥٩٤ ودع فيها الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة وانشأ قصيدة فى مدحه فهذا التاريخ غلط في نسخة الفهرس نعم هو تاريخ وفاة نشوان كما في بغية الوعاة .

صفحة ١٠٩١ سطر ٣٠ : طبايع الحيوان لأرسطو تعريب ثابت بن قرة في أربعة ابواب عناوينه: لم صار الحيوانات كذا، لم صارت كذا ، وهكذا ، ولذا يقال له لم أرسطو نسخة منه عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في مجموعة

صفحة ١١٠٣ سطر ٢٣ : طبع الطبقات في ثمان مجلدات تاسعها فهرسها المبسوط طبعاً جيداً عاليا في ليدن سنة ١٣٢٢ وطبع منها مجلدان في السيرة النبوية بمصر وطبعت كلها في لبنان وأعيد طبعها في إيران بالأوفسيت على مطبوعة ليدن .

صفحة ١١٠٨ سطر ١١ : طبقات النحاة الصغرى للشيخ

محمد صالح بن محمد امين القرافي المكى في مجلد كبير إستخرجه من كتب كثيرة وفرغ منه في مكة في ١٧ رجب (١٢٨٦) والظاهر ان النسخة بخط المؤلف رأيتها في مكتبة الحرم الشريف في المسجد الحرام بمكة المشرفة في يوم الأربعاء ١٤ ذي الحجة (١٣٦٤) .

صفحة ١١٠٩ سطر ٦ : موجود مع المكرر له في مدرسة فاضل خان في المشهد الرضوي او له باب الكلام على الأستفهامين.

صفحة ١١١٠ سطر ٤ : نسخة منه عند السيد جلال المحدث بطهران الباب الثانى عشر منه في فصول منثورة و كلمات مقصورة منها للمؤلف في صفة البرد : جمد الراح في الاقداح كالأقداح في الواح .

صفحة ١١١٦ سطر ٤ : طوالع الأسرار العطائية ومطالع سماء مراضى الحضرة الالهية شرح للدالية التي نظمها الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الذي كان هو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي المدرس بالجامع الأزهر والمتوفى بالقاهرة (٧٠٩) والمدفون بالقرافة ، والشرح لشيخنا الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المكي المالكي أوله (الحمد لله المتفرد بالإيجاد) رأيت النسخة بخطه وقد أجازني روايته عنه وكذا سائر كتب المسلمين .

صفحة ١١١٨ سطر ٢٢ : أقول هو كما سمي في النسخة طيبة النشر في قراآت العشر قال في آخره الموجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني :

وهاهنا تم نظام الطيبـة
الفية سعدية مهذبـة
بالروم من شعبان وسطسنة
تسع وتسعين وسبعمائة ؟
وقد أجزتها لكل مقرى
كذا أجزت لكل من في عصري
رواية بشرطهـا المعتبر
وقاله محمد بن الجزري

وله الدرة المضيئة كما مرّ والنشر كما يأتي :

صفحة ١١٢٠ سطر ٥ : ظفر نامه تيموري لنظام الدين

الشامي انتهى فيه إلى (٨٠٦) أوائل شهر الصيام وبقى تواريخه إلى موت تيمور في ١٨ شعبان (٨٠٧) فأمر ابنه السلطان شاهرخ المؤرخ الشهير بحافظ أبرو فتممه بذيل ظفر نامه كما في أول ذيل جامع التواريخ الرشيدية .

صفحة ١١٢٤ سطر ١٠ : وطبع في مصر في سبع مجلدات أولها يعرف بالمقدمة ، وطبع أيضاً في بيروت بدار الكتاب اللبناني .

صفحة ١١٣١ سطر ٢٢ نسخة منه مخطوطة في الرضوية كتابتها سنة ٩٨٠ وطبع بمصر مكرراً .

صفحة ١١٣٢ سطر ٢٤ : العرف الندى في شرح قصيدة إبن الوردي للشيخ عبد الوهاب العمري الخطيب نسخة منه بخط الشيخ دخيل بن طاهر الحجامي النجفي كتابتها سنة ١٢٧٢ .

صفحة ١١٣٣ سطر ١٧ : موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته (١١٣٧) بقلم عبد الله إبن زين الدين البصروي .

صفحة ١١٤٠ سطر ٥ : موجود في الرضوية بخط العلامة المحدث السيد نعمة الله الجزائري التستري المتوفى سنة ١٠٦١ .

صفحة ١١٤٠ سطر ٢٥ : العسجد للملك الأشرف الغساني ذكر فيه قتل نصر بن العباس الظافر بأمر الله إسماعيل بن الحافظ عبد المجيد المولود في (٥٢٧) وقتل غيلة في (٥٤٩) وقتل العباس لدفع التهمة عن إبنه أخوي الظافر وهما يوسف وجبرئيل ، فاحتالت أخت الظافر بعباس وابنه فقتلتهما في ع ١ (٥٥٠) .

صفحة ١١٤٣ سطر ١٥ : عقايد الصبيان في تفاصيل الايمان للقاضي أبي الخير فضل الله بن روزبهان الأصفهاني ألفه في سنة ٩١٧ وألف بعده عقايد المتكلمين ثم شرح عقايد المتكلمين وسمى الشرح بمقاصد المتعلمين وهو فارسي صرح بما ذكرته في أوله منه نسخة في موقوفة الحاج مولى نوروز على البسطامي بمشهد الرضا (ع) .

صفحة ١١٤٤ سطر ١٨ : نسخة منه في مكتبة السيد

محمد المشكاة بطهران .

صفحه ١١٤٥ سطر ٧ : عقائد المتكلمين مرّ ذكره في عقايد الصبيان.

صفحة ١١٤٦سطر٥ : طبعت حاشية العصام (١٣١٠) .

صفحة ١١٤٩ سطر ٢٠ : عقايق الحقايق لعبد الله بن عبد الوهاب المالكي الجرجاني ينقل عنه في ذخيرة الشيعة .

صفحة ١١٥٠سطر ٢١ : عقد الجمان في أحكام الضمان مختصر من عقود الجمان في عقد الرهن والضمان كلاهما لقاضى القضاة تقى الدين أبي الحسن على بن عبد الكافي الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي نسخة منه في كتب المولى محمد على الخوانساري في النجف .

صفحة ١١٥١ سطر ١٧ : عقد الدرر في أخبار الامام المنتظر في اثنى عشر باباً أوله الحمد لله الواحد العلى الواجد الغنى الخ ليوسف بن يحيى بن علي المقدسي السلمي المتوفى سنه ٦٨٥ نسخة منه بمكتبة السيد الحكيم العامة وثانية بمكتبة شيخنا صاحب الذريعة في النجف الأشرف وثالثة بمكتبة المدرسة الهندية بكربلا ورابعة بمكتبة شهيد علي باشا سليمانية برقم ١٦٩٠ وجاءفي آخرها : قوبل بأصل مصنفه ولله الحمد والمنة وخامسة بمكتبة لالەلى سليمانية برقم ٦٢٦ وسادسة . بمعهد المخطوطات العربية بمصر راجع مقدمتنا لينابيع المودة ص١٣ .

صفحة ١١٥٢ سطر ٤ : وهي لامية أولها :

اسبح الله الكريم مبسملا
وأهدي تحياتى إلى أشرف الملا

ثم ترجم الشرح بالفارسية ليزيد الفائدة عن الترتيل وهو بخط السيد أحمد الموسوي موجود .

صفحة ١١٥٥ سطر ١٠ : نسخة منه بخط النسخ تعليق الجيد بقلم الفاضل محمد علي بن ميرزا باقر التفريشى فرغ من كتابتها في قصبة سنندج من كردستان في الأربعاء ٢٤ ذى القعدة (١٢٨٩) في موقوفة مدرسة السيد البروجردي (ره)

صفحة ١١٢٦ سطر ٣ : هو نقود الزواهر تأليف محمد منيف كذا ذكر السمة واسم الكتاب في ديباجة النسخة الموجودة في الرضوية الموافقة لسائر الخصوصيات المذكورة

في المتن .

صفحة ١١٦٥ سطر ٢٨ : نسخة منه في الرضوية وقف الخواجة شير أحمد في مائة وعشرة أوراق .

صفحة ١١٦٦ سطر ١١ : عمدة التحقيق في رد كتاب البحار المغرقة للصواعق المحرقة مطبوع ألفه مؤلف قلائد العقيان .

صفحة ١١٦٧ سطر ١٥ : في فقه الشافعية توجدنسخته في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١١٦٧ سطر ٢٢ : عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب لمحمدبن عبدالرحمن بن عمر بن محمد الحبيشى المذحجى الشافعي الوصالى نقل عنه الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن سعيد المقابي في مجموعة دونها سنة ١١١٥ فائدة عن هذا الكتاب بهذه النسبة في مسألة خلق القرآن ، وتلك المجموعة رأيتها عند الحاج الشيخ علي القمى استعارها من الحاج الشيخ عباس المحدث القمى .

صفحة ١١٧٣ سطر ٢٤ : وذكر انه الفه بعد كتابه التدبيرات الربانية في اصلاح المملكة الانسانية رأيت نسخة منه في المكتبة الرضوية .

صفحة ١١٧٥ سطر ٢٨ : نسخة كتابتها سنة ١١٧٧ عند صدر الدين بن احمد الناهضي في النجف وتاريخ فراغ المؤلف يوم الثامن من محرم سنة اربع وثمانمائة في بلدة تعز ونقل في هامش أخيرها تمام ماذكر في المتن وامضاء الناقل محمد تقى بن الميرزا محمد رضا الملقب من السلطان ببيان الملك الاشتيانى نزيل طهران .

صفحة ١١٧٧ سطر ١٤ : عوائد الأمة لأبي عبدالله احمد إبن محمد الشريف الشافعي ينقل عنه المولى عباس الدامغانى في الجهادية وفي العوائد النقل عن معالم العترة للجنابذى المتوفى سنة ٦١١ .

صفحة ١١٧٨ سطر ٦ : عواطف النسيم ومنادم النديم للشيخ محيى الدين بن تقى الدين الدمشقي السلطي أوله : الحمدلمن أنطق كل شيء بحمده وثناؤه وهو ديوان فيه تواريخ الى سنة ١٠٨٦ وفيه تقريظه على الريحانة للخفاجى في سنة ، ١٠٨٠

وهو كبير بخط الناظم عند السيد عبد الله الطباطبائي بمشهد الرضا عليه السلام .

صفحة ١١٨١ سطر ٢٦ : عين الترتيل في بيان حروف التنزيل ترجمة الى الفارسية لشرح قصيدة عقد الفريد الموسوم بروح المزيد والنظم والشرح العربي والفارسي كلها لمحمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي الذي قرأ على والده محمود بن محمد الذي كان حدود (٧٢٠) كما ترجمه في النهاية في طبقات القراء للجزري ص ٢٩٢ والنسخة بخط سيد احمد والد السيد عبد الصمد التستري كتابتها (١٢٣٨) عند حفيده السيد محمد الموسوى الجزائري .

صفحة ١١٨٢ سطر ١١ : موجود في الرضوية كتابته سنة ٧٢٩ بخط علي بن محمد بن ابراهيم وتصحيح عبد الكريم إبن نصر بن ابي البركات وفي آخره الصلاة على محمد و آله الطاهرين.

صفحة ١١٨٢ سطر ٣٠ : عند صدر الاسلام الخوئي نسخة منه وفيه تعيين الركوعات في كل سورة .

صفحة ١١٨٣ سطر ٧ : عند السيد محمد المشكاة بطهران لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى أوله : الحمد الذي عرف أهل صفوته ، إلى قوله : وبعد فقد سألني بعض المشايخ أكرمهم الله) مختصر في ثلثمائة بيت في أواخره تمت كتابة معايب النفس .

صفحة ١١٨٣ سطر ٧ : في الرضوية كتابة وقفه سنة ١٠٦٧ وقد طبع في مجلدين بمطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ ألفه في دمشق سنة ٦٤٣ .

صفحة ١١٨٣ سطر ٩ : في الرضوية كتابته سنة ٨٠٤ ، وقد طبع الكتاب بمصر في مجلدين .

صفحة ١١٨٦ سطر ٢٠ : موجود في مكتبة السلطان محمد الفاتح .

صفحة ١١٨٩ سطر ٦ : موجود في الخزانة الغروية مع تقريب المقرب ذكرته في الميم واللمحة البدرية بخط واحد في سنة ٧١٢ .

صفحة ١١٨٩ سطر ١٥ : موجود في الخزانة الرضوية منضما الى رسالة في الحساب أوله : الحمد لله رب الخ وشرح غاية الاختصاص من الطهارة الى العتق موجود في الخزانة

القزوينة لاأعرف الشارح ولعله المذكور في المتن فراجعه .

صفحة ١١٩٠ سطر ٢٨ : غاية الايضاح في علمي المعاني والبيان الى آخر بحث الكناية في اوائله قول ناظمه :

وسمتيها بغاية الايضاح   في نظمي التلخيص للمفتاح

وفي خطبته قوله :

لاسيما الصديق والفاروق   وجامع القران والموثوق

الى تمام اربعة عشر وخمسمائة بيت أوله :

بسم الرحيم الاحد الرحمن   الصمد المهيمن المنان

صفحة ١١٩١ سطر ٣٢ : يعني بعد فراغه عن رتبة الحكيم الذي فرغ منه ٣٤٢ ورتبه على اربع مقالات كما رتب عليها الرتبة صرح بذلك في أوله وهو موجود في مكتبة الحاج علي محمد وله الرسالة القفطية التى صرح فيها بالصلاة على أمير المؤمنين والأئمة من ولده كما ذكرناه في الرتبة .

صفحة ١١٩٥ سطر ١٩ : صرح بتشيعه المجلسي في شرح الفقيه كما حكى عنه في الروضات ص ٢٢٥ توجد نسخة كتابتها سنة ٩٩٠ عند حسين النواب بطهران نقل في آخرها عن خط المؤلف انه فرغ من تأليفه نهار الخميس حادى عشر محرم الحرام سنة ٧٢٨ وقد كتب شرح تحرير المجسطى في سنة ٧٠٦ بأمر أستاذه القطب الشيرازي الذى توفي سنة ٧١٠ فما في اكتفاء القنوع بأن تأليف غرائب القرآن سنة ٨٢٨ لعله من غلط المطبعة .

صفحة ١١٩٧ سطر ٢٢ : نسخة منه ضمن مجموعة عند السيد حسين بن ابي القاسم التبريزي الطبيب في النجف كتابتها (٧٣٧) أوله لما سافرت مع أخي عاصم من ديار ما وراء النهر من بلاد المغرب لصيد طائفة طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء فوقعنا بغتة في القرية الظالم أهلها أعنى قيروان) ومعه المنظرة التجريدية ايضا لشهاب الدين كما يأتي .

صفحة ١٢٠٠ سطر ٢١ : وفاته ست وثلاثين واربعمائة كما في ابن خلكان .

صفحة ١٢٠٢ سطر ١٠ : غرر المعاني في التفسير لابي العباس احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن ديزويه كتب في حياة المؤلف سنة ٥٠٨ موجود في مكتبة مدرسة سپهسالار من سورة

البرائة الى آخر سورة بنى اسرائيل بخط علي بن الحسين إبن محمد بن عبد الله بن الحسين بن اسبويه اليزدي و كتبه لنفسه و كتب على ظهره تملكه اه ٠

صفحة ١٢٠٨ سطر ٧ : رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد اقا الطهرانى في النجف وعند السيد محمد رضا التبريزي وعند الحاج شيخ علي القمى مرتب على الحروف مفتوحا ومضموما ومكسورا اسمه نزهة القلوب، وايضا غريب القرآن لابى بكر محمد بن عزيز السجستانى أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبى واله الطيبين الطاهرين وسلم كثيراً وفى آخره انه وقع الفراغ منه في شوال سنة ٦١٣ نسخة منه في كتب الحاج ميرزا على الشهرستانى وتاريخ الكتابة سنة ٩٢٢ بخط جمعة بن حسين السودانى الحلى الإمامى ولعل الثلثمائة في تاريخ وفاته في المتن تصحيف ستمائة وظاهر الخطبة ان المصنف ايضا إمامى .

صفحة ١٢٠٨ سطر ٢٣ : غريب القرآن بشواهد الشعر تأليف عبد الرحمن بن محمد الازدى ينقل عنه ابن طاووس في سعد السعود الذي الفه سنة ٦٥١ .

صفحة ١٢٠٩ سطر ٢٩ : غزليات العارف محيى الدين ابن على بن العربي الطائى الحاتمى الاندلسى انشأها في الاشهر الثلاثه المباركة من سنة ٦١١ حين اعتماره بمكة المعظمة يقرب من خمسمائة وخمسين بيتاً نسخة منه عند السيد صدر العلماء الطهرانى في النجف .

صفحة ١٢١٠ سطر ٨: نسخة منه مؤرخة سنة ٦٩٤ عند السيد محمد الجزائري .

صفحة ١٢١١ سطر ١٢ : غنية الشهوات في بعل الادوات للشيخ أبي نصر بن صاعد الالمعى مرتب على عشرة فصول الضمائر ، اسماء الاشارة ، الموصولات ، الظروف ، الحروف العاملة والحروف الغير العاملة مفردها ومركبها أوله أقول بعد حمد الله الذي مكن العقل فى حل عقد المشكلات ، رأيت نسخة منه بمكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران و كاتب النسخة مالكها وهو الامام ابوجعفر محمد بن ابي الفضل الصانعى البيهقي و كتب معه منية الراضى برسالة القاضى الذي هو من جمع الميدانى

والكاتب له قد قرأه على شيخه ابي جعفر احمد بن علي المقري البيهقي وقرأه ايضا على شيخه سعيد بن ابي الفضل احمد بن محمد الميداني مؤلف سامي الاسامي والمنية الذي توفي (٥٣٩) وتوفي الميداني نفسه في (٥١٨) .

صفحة ١٢١٤ سطر ١٥ : منها الفوائد البزازية مجلد واحد وفيه احد عشر جزءاً لابي بكر البزاز الشافعي سمعه عنه ابو طالب بن غيلان نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة رأيتها في يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام (١٣٦٤) وهي سنة تشرفي للحج تأريخ السماع عليها (٥٥٦) كما يأتي باسمه .

صفحة ١٢١٥ سطر ٢٧ : ذكر في ج ٤ ص ٢١٨ من الدرر الكامنة جمع فيهما اختاره من كلامه القاضي الفاضل وهو ابو علي عبدالرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي المتوفى (٥٥٦) وزير صلاح الدين الايوبي وتوفي إبن نباته هذا بمصر (٧٦٨) .

صفحة ١٢٢١ سطر ١٩ : عند السيد عبد الله الطباطبائي مجلد كبير إلى آخر صلاة الجمعة بمشهد الرضا عليه السلام اوله نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء .

صفحة ١٢٢٦ سطر ١٩ فتاوى العالم كيرية أو فتاوى الهندية في مجلدين مطبوعين فقه على مذهب ابي حنيفة لجماعة من علمائهم رئيسهم الشيخ نظام كتبوه بأمر السلطان محمد أورنك زيب بهادر عالمكير المتوفي سنة ١١١١ أو ١١١٨ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكربلا .

صفحة ١٢٣٠ سطر ٢٠ نسخة منه ضمن مجموعة عليها تملكات (١٠١٤) و (١١٠٤) و (١١٦٢) في الكاظمية عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي ،

صفحة ١٢٣٢ سطر ٢ : فتح البرية بشرح قصيدة المقرية .

صفحة ١٢٣٣ سطر ١٢ : فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير هو الباب الخامس من فوز الكبير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم .

صفحة ١٢٣٣ سطر ٥ : فتح العلوم بعناية الهادي القيوم في تلخيص مفتاح السكاكي باثبات نفس القواعد واسقاط الأمثلة

والشواهد للشيخ محمد الرومي القلم بكي أوله : الحمد لله الذي بيده مفاتيح الغيوب لا يعلمها الا هو ، فرغ منه سنة ١٠٠٢ المطابق لاسم المؤلف (شيخ محمد) وكتابة النسخة سنة ١٠٢٣ في بقايا كتب صاحب مفتاح الكرامة في النجف .

صفحة ١٢٣٦ سطر ٣٠ : نسخة منه في الرضوية كتابتها سنة ٩٥٧ .

صفحة ١٢٤٠ سطر ١٤ : في الرضوية نسختان كتابة احداهما سنة ١٠٠٥ .

صفحة ١٢٤١ سطر ٢١ : فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والحسنين مرتب على سمطين اولهما في فضائل الامير عليه السلام في سبعين بابا وخاتمة وثانيهما في فضائل البتول والحسنين في اثنين وسبعين بابا بالصدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد بن المؤيد بن أبي الحسين بن محمد بن حمويه الحمويني الذي اسلم على يده السلطان محمود غازان في سنة ٦٩٤ وتشيع أخيراً لكن أظهر التشيع أخوه الشاه خدا بندة نسخة منه عند السيد احمد آل حيدر .

صفحة ١٢٤٣ سطر ٢٠ : فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها لابي القاسم الليثي أولها : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣ وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين أولها : احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرانشي وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزيباري أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المروزي وعليها تعليقة للمولى عبد الله الكردي وللمولى الجامي شارح الفوائد ولقوللي احمد ايضاً موجود في كتب الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي مرتب على ثلاثة عقود في كل عقد عدة فريده ومعه شرح العصام ايضاً تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٩٠ ونسخة اخرى كتابتها (١٠٠٩) عند السيد محمد مفتي الشيعة الاردبيلي نزيل النجف الأشرف (وهذا الكتاب مما سقط من طبعة استانبول الحديثة) .

صفحة ١٢٤٤ سطر ٢ فرائد القلائد في مختصر شرح

الشواهد هو اختصار لأصله من نفس مؤلف الاصل وهو الشيخ أبو محمد محمود بن احمد العيني أوله: حمداً ناصعاً صافياً شرجعا شعلعا الخ فرغ من تاليفه ثانی حجة (٨١٧) في مدرسة البدرية في حارة كنانة بالقرب من جامع الازهر نسخة منها كتبت قبل (١٢٦٣) موقوفة في مدرسة السيد البروجردي في النجف الاشرف .

صفحة ١٢٥٠ سطر ٢١ : نسخة في الرضوية كتابتها في سنة ٩٩٧ و نسخة أخرى موقوفة في مدرسة السيد البروجردي في النجف مع شرح عبد الحليم في اول لمتن الصلاة على محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين .

صفحة ١٢٦٣ سطر ٥ في مدرسة الفاضلية نسخة كتابتها سنة ٩٠٨ .

صفحة ١٢٦٣ سطر ٨ :موجود في خزانة كتب مدرسة الفاضلية بمشهد خراسان و كتابة تلك النسخة سنة ٨٧٥ .

صفحة ١٢٦٣ سطر ٩ محمد بن إسحاق القونوی الشافعي ربيب إبن العربي المصنف وتوفي سنة ٦٧٣ .

صفحة ١٢٦٨ سطر ٢٤ : هذا الشرح في مكتبة السيد محمد مشكاة بطهران أوله قصدنا النظر في كتاب الفصول لبقراط واثبات شرحه تاريخ كتابته (٨ شعبان سنة ١٠٠٣) .

صفحة ١٢٧١ سطر ٢٣ : طبع بايران سنة ١٣٠٣ وفي النجف ايضاً آخيراوينقل فيه عن مطالب السؤول لمحمد بن طلحة الشافعي وعن درر السمطين لجمال الدين محمد بن يوسف الزرندي .

صفحة ١٢٧٢ سطر ٢٢ : اسم نظمه كما في النسخة الموجودة بمكتبة ملك في طهران السهم الربيح في نظم الفصيح كما مر الفصيح المنظوم نظم عز الدين بن ابي الحديد المعتزلي قابله بخط المصنف الشيخ الحسن بن داود الرجالي مع السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس في سنة ٧٠١ حكى في الرياض صورة خط إبن داود هكذا: بلغت المعارضة بخط المصنف مع مولانا النقيب الطاهر العلامة مالك الرق رضى الملة والحق والدين جلال الاسلام والمسلمين علي بن ابي القاسم علي بن مولانا الطاهر السعيد الامام غياث الحق والدين عبد الكريم بن

طاووس العلوي الحسني عز نصره وزيدت فضائله كتبه مملوكه حقا حسن بن علي بن داود غفر الله له في ثالث عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وسبعمائة حامدا مصلياً مستغفراً أقول هذه النسخة بعينها موجودة في مكتبة ملك بطهران منضم اليها نظم الفصيح لشهاب الدين الخويى المذكور مع التنقيح في نظم التوضيح أيضاً للخويى .

صفحة ١٢٧٦ سطر ٥ موجودفي الخزانةالرضوية بخط سيف بن خواجكى الفتح ابادي فى سنة ٧٦٧ وفي فهرس الخزانة ان إبن المنجم توفى سنة ٣٥٢ وكأنه أخذ من إبن خلكان في ترجمة علي بن أبي عبد الله هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم .

صفحة ١٢٧٧ سطر ٢ : فضائل علي (ع) لعثمان بن احمد بن عبدالمعروف بابي عمران السماك نقل عنه السيد إبن طاووس في كتاب اليقين قال: وعلى نسخته خط المؤلف تاريخه سنة اربعين وثلثمائة وحكى عن تاريخ الخطيب في وصفه أنه الثقة المأمون الصدوق الخ .

صفحة ١٢٧٩ سطر ٢٨: موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ومصنفه الشيخ ابو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان .

صفحة ١٢٨٠ سطر ١٥ : فعلت فلا تلم لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى الشيرازي المولود سنة ٦٣٤ والمتوفي سنة ٧١٠ قال في أوله: انه نفثة مصدور وانتصار مظلوم انتصر فيه لصاحب كتاب التحفة الشاهية ومراده نفسه لانه مصنفه حيث استلب كتابه مجاهرة وأغار على ما فيه مكابرة بعض معاصريه في كتاب سماه تبيان مقاصد أورد فيه ما كان صحيحا بنظره من التحفة بعين الفاظه بعنوان انه من نفسه وأورد ما كان سقيما بنظره من التحفة منسوباً الى التحفة متلواً له باعتراضات بارده ردها القطب بحذافيرها والنسخة بخطه في الخزانة الغروية ذكر فيها انه ورد بتبريز في سنة ٧٠٦ وكتب هناك تكملة التذكرة فيظهر أن تأليف فعلت كان بعد سنة ٧٠٦ .

صفحة ١٢٨٨ سطر ٩ : فقه كميدانى مختصر في الصلاة

في مائة وعشرين بيتاً ذكر واجباتها بالدليل القطعي وواجباتها بما دونه للمشاركة مع الادلة في العمل لا الاعتقاد وسننها المواظب عليها النبي(ص) ومستحباتها التي كان يفعلها احياناً والمباح المخير بين الفعل والترك وتاريخ الكتابة سنة ١٠٨٧ .

صفحة ١٢٨٨ سطر ١٧ : ومن سر العربية وهو مقدمة لفقه اللغة ايضاً للثعالبي .

صفحة ١٢٩٣ سطر ١٩ : في كتب المولى محمد على الخوانساوي في النجف .

صفحة ١٢٩٦ سطر ٨ : الفوائد البزازية من تأليف الامام أبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم البزاز الشافعي المولود (٢٦٠) والمتوفى (٣٥٤) ودفن قريباً من احمد بن حنبل كما في ج ٥ ص٤٥٧ من تاريخ بغداد وآخر من روى عنه تصانيفه ابو البزاز محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المولود (٣٤٧) والمتوفى (٣٤٠) كما في ج ٣ ص٢٣٤ من تاريخ بغداد، ورأيت نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في يوم الاربعاء الرابع عشر من ذى الحجة (١٢٦٤) وهو مجلد فيه احد عشر جزءاً سمعها ابن غيلان المذكور عن المؤلف في (٣٥٢) وهو أول سماعه ثم قرأه إبن غيلان على الشيخ أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف في ج١ - ٤٣٥) ثم قرأه إبن يوسف على تلميذه في ج١ - ٤٩٤) كماذكره التلميذ في أول النسخة وفي آخر كل جزء انهاءات كثيرة أقدمها تاريخاً ما كتبه بخطه في آخر كل جزء يوسف إبن مقلد الدمشقي في (٥٥٦) ففى آخر الجزء الأول ما لفظه سمع جميع هذا الجزء على المولى الوزير العالم العادل عون الدين جلال الاسلام صفي الانام سيد الوزراء صدر الشرق والغرب أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة ظهر أمير المؤمنين ادام الله دولته وأعلى كلمته بحق سماعه فيه عن إبن الحصين بقرائة احمد بن صالح بن شافع بن صالح الجيلي عليه الاشياخ أبو القاسم محمود بن محمد بن ماشاكره وابو المحاسن عمر بن علي بن عبد الخضر بن عبد الله الدمشقى وابو بكر محمد بن كمال بن ناصر المراغي وآخرون كثيرون من الفقهاء والمحدثين لم تتهيأ أسماؤهم وذلك في مجالس آخرها يوم

الأربعاء ثاني عشر محرم سنة ست وخمسين وخمسائة كتبه بخطه يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي وبخطه أيضاً في آخر الجزء الحادي عشر ما لفظه : من فوائد ابي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشافعي عن شيوخه رواه عنه ابو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز رواية الشيخين أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف وابي منصور محمد إبن احمد بن طاهر بن احمد الخازن جميعاً عنه سماع للمبارك إبن احمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري ،

صفحة ١٢٩٦ سطر ١٠ : هو تأليف عماد الدين عبد الله إبن محمد بن عبد الرزاق الحساب الاصفهاني الفه باسم الخواجه بهاء الدين الجويني وفرغ منه في اصفهان في العشر الاوسط من شعبان سنة ٥٧٦ نسخة منه في الغروية واخرى في الرضوية وثالثه ناقصة عند الشيخ محمد السماوي وشرحه ايضاً للمولى عبد العلي البيرجندي .

صفحة ١٢٩٨ سطر ٥ الفوائد السنية في الفلاحة المدنية للشيخ ابراهيم بن احمد حمدي المولود بالمدينة (١٢٨٨) وله خارطة المدينة كما مر .

صفحة ١٣٠١ سطر ١٣ : فوائد القران وأدلته اسم لتفسير القاضى عبد الجبار بن احمد الهمدانى المتوفى سنة ٤١٥ ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١، وذكر منه عشرة أجزاء .

صفحة ١٣٠٣ سطر ١٩ : فوز الكبير في أصول التفسير خمسة ابواب خامسها فتح الخبير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم رأيته عند السبزواري .

صفحة ١٣٠٤ سطر ٣ : صنف في شعبان سنة سبع وسبعين وثلثمائة وتوفي يوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان سنة خمسين وثمانين وثلثمائة كما عن ذيل إبن النجار وكان تلميذ البلاذري نديم المتوكل العباسي صاحب فتوح البلدان ذكره السيد حسن ادامه الله .

صفحة ١٣٠٥ سطر ٨ :فيوض الاتقان في وجوه قرائة آيات القرآن كما كتب على النسخة انه تأليف الشيخ حمدي الخطيب الرومي اوله :(الحمد لله زين السنة والقرآن بحلية

التلاوة وكثرة الترداد) ذكر في مقدمته سائر تصانيفه منها بيان الالفاظ لأعيان الحفاظ قصيدة لامية ، ونظم الجمان فى تجويد القرآن ايضا لامية ، وتصريح الرموز في القراآت العشر وشرحه الموسوم بتسريح البروز ، ورسوخ اللسان في حروف القرآن ايضاً لامية الفية ذكر في ج ١ ص ٥٧١ الذي نظمه باسم السلطان سليمان في (٩٥٩) ولم يذكر هناك اسم الناظم خطيب الرومى ونسخة الفيوض في مكتبة الملك بطهران كل صفحاتها مجدولة في اربع مربعات عرضا وست طولا والكل أربع وعشرين مربعا في كل صفحة من أول الكتاب الى آخره غير ثلاث صفحات لمقدمته .

صفحة ١٣٠٨ سطر ٩ : وفي نسخة قديمة عند الشيخ ابراهيم بن علي الكلباسى النجفى في آخر لفظ وجد ذكر صورة خط المصنف بانه صرح باسمه ونسبه وذكر أنه فرغ من هذا الجزء في ذي الحجة سنة ٧٦٨ ثم بدأ في الجزء الآخر بعد تكرر التسمية بلفظ الواحد تبركاً باسمه تعالى .

صفحة ١٣٠٨ سطر ٢٥ : اول شرح الديباجة وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين الحمدلله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول علق الريب وتحصيل طمأنينة اليقين والشفاء والنسخة فى خزانة كتب مولينا الميرزا محمد الطهراني فى سامراء .

صفحة ١٣١٠ سطر ١٠ في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٩٦٩ ونسخة في همدان عند ميرزا اسمعيل بن ... أخ ميرزا ابراهيم تاريخ كتابتها سنة ٥٤٨ وهى تامة .

صفحة ١٣١٢ سطر ١٦ : ويسمى المختصر هذا بالفصول الإيلاقية كما مر وشرح هذا المختصر لشمس الدين محمد بن محمود الآملى صاحب نفايس الفنون نسخته في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٣١٣ سطر ٢ : وشرح كلياته نجم الدين احمد إبن ابي بكر محمد النقجوانى صاحب شرح الاشارات الموسوم بزبدة النقص ذكره صاحب تلخيص الآثار عند ذكر نقجوان .

صفحة ١٣١٣ سطر ٣ : نسخة التوضيحات في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوى .

صفحة ١٣١٣ سطر ٣٠ : وشرح التنقيح هذا الموسوم بالتصريح المحكيم لطف الله الطبيب المصري وعلى التصريح حاشية لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلي ثم البغدادي ألفه في سنة ٦١٦ والنسخة بخط تلميذ المحشى وهو هبة الدين جميع الاسرائيلى كتبه في سنة التأليف والحاشية فى الرضوية وقف سنة ١١٤٥ .

صفحة ١٣٢٣ سطر ٢٠ : فراخ الاقتراح تهذيب للاقتراح في أصول النحو للسيوطى مرتب كأصله على مقدمة وسبعة كتب أوله اما بعد نحو نحو حميد الحفيد على الاطلاق وشكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ومر في الاقتراح انه شرحه إبن علان المكي ولم يذكر اسم الشرح فلعله هذا الموجود نسخة منه فى ضمن مجموعة في مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف.

صفحة ١٣٢٩ سطر ١٨ : شرح عبد الملك بن عبد الله ابن حمدون أبو مروان الحضرمي الشبلي لقصيدة أبي محمد عبد الحميد بن عبدون اليابوني أوله : الحمد لله الملك المعبود موجود عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف .

صفحة ١٣٣٠ سطر ٢٥ : ترجمه السخاوي فى ج ٣ الضوء اللامع وهو أبو سعيد زين الدين الاثاري شعبان بن محمد بن داود الأثارى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ رأيت تخميسه المخطوط ، أوله كما في المتن مع تخميسين آخرين أحدهما لصدر الدين الكتنانى والآخر للامام الفقيه نور الدين على بن فرحون المدنى قال ولم أر غير هذين التخميسين مع أنى رأيت نحو خمسين تخميساً بمصر واليمن والحجاز والهند لقصيدة البردة للبوصيري مع أنها فرع لهذه القصيدة فجمع بين التخميسين وتخميس نفسه في كتاب سماه نيل المراد في تخميسات بانت سعاد كتب في كل صفحة بيتين مع قصيدة بانت سعاد وكل ثلاثة اشطر من التخميس يميز ناظمها بالرمز فجعل ح لابن فرحون وص لصدر الدين وش لنفسه شعبان بهذه الصورة كل خط شطر ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ وقد جمع هو أيضاً تسعة من تلك التخميسات الكثيرة مع تخميس نفسه أيضاً لقصيدة البوصيرى الميمية الموسومة بالبردة وعين ناظمها بالرمز وكلها في مجموعة عند

الشيخ صالح الجزائري ورموز تلك العشرة م ى خ ح ه ا ش س ز ن وجعل ش رمز اسمه شعبان وسماه اثار العشرة وزاد عليه بعض في هامش النسخة تخميسين آخرين فصار المجموع اثنى عشر تخميساً ورمز الحادى عشر خ بالسواد ولا رمز للثانى عشر وكتب في كل صفحة بيتين بالحمرة مع تخميساتها بالسواد بهذه الصورة كل خط مصراع .

≡ ||| ||| ≡ ≡ ||| ||| ≡ فيقرأ كل

≡ ||| ||| ≡ ≡ ||| ||| ≡ بيت عشر

مرات مع كل واحد من المصاريع الثلاثة التي عليها رموز ناظميها العشرة المذكورة .

صفحة ١٣٣٣ سطر ٣ : الشرح موجود في كتب المولى محمد على الخوانساري .

صفحة ١٣٣٧ سطر ٢ : شرحها أبو العباس أحمد بن مبارك بن نوفل النصيبيني المتوفى ٦٦٤ والشرح موجود فى مجموعة خط عبد الحى في ٨٢٣ في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران .

صفحة ١٣٥١ سطر ١٦ : القطر الساكب في حل الكواكب هو أحد الزيجات من مصادر كتاب نصايح الاحباب الآتى فى الهامش المؤلف سنة ٩٠٠ .

صفحة ١٣٥٢ سطر ٢ : شرح قطر الندا مزجا للعلامة معمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوى المالكى أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان كتبه حمد بن عبد الله بن حمد بن عبد الله بن عبد علي الحداد البحرانى وفرغ ضحى ٢٦ شوال (١٢٨٦) وملكه بعده حفيده وسميه حمد بن مهدى بن حمد الحداد المذكور نسخة نفيسة في مكتبة السيد محمد خليفة وفيها شرح ابن هشام نفسه أيضاً .

صفحة ١٣٥٢ سطر ١٣ : ابنه الشيخ ابراهيم بن محمد الحوفوشي المتوفى سنة ١٠٨٠ كما في الأصل .

صفحة ١٣٥٣ سطر ١٨ : القلائد البرهانية أرجوزة في الفرائض في مائة واثني عشر بيتاً للشيخ محمد البرهاني الشافعى على طبق مذهب الامام زيد المطابق لمذهب الشافعى وشرحها الشيخ محمد بن علي بن سلوم الحنبلى سنة ١٢١٣ وقرض

على الشرح الشيخ محمد صالح بن محمد العدساني في بلدة كويت توفي المقرّض سنة ١٢٣٨ وقرضه أيضاً الشيخ عبد العزيز بن صالح بن حسين بن موسى المالكي نزيل زيارة سنة ١٢١٣ .

صفحة ١٣٥٤ سطر ٣ : قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان للشيخ ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي فرغ منه (١٠٩٢) وألف بعده عمدة التحقيق .

صفحة ١٣٦١ سطر ١٩ : طبع بمصر في (١٣١٠) وبهامشه سراج القلوب لزيد الدين علي المعيري وحياة القلوب لعماد الدين .

صفحة ١٣٦١ سطر ٢٦ : يوجد الجزء الثامن منه المبدو بباب كيفية القصاص وينتهي الى كتاب السير والجزء العاشر منه المبدو بكتاب الدعوى والبيّنات الى آخر الكتاب كل منهما في مجلد في المكتبة الأزهرية كما في فهرسها المطبوع (١٣٦٥) ج ٢ ص ٥٩٤ .

صفحة ١٣٦٩ سطر ٢٢ : الى قوله :

فمن دعاها قاصداً بالكافية مصدق ولو يزيد الشافية

في كتب المولى محمد علي الخوانساري وهو الفان وسبعمائة وخمس واربعون بيتاً واما شرح الكافية هذا لابن مالك الناظم فهو أيضاً موجود في كتب مجد الدين صدر الافاضل النصيري في طهران .

صفحة ١٣٧٠ سطر ٥ : الكافية في الحساب مختصر مرتب على عشرة فصول أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي سيد الخلق محمد وآله اجمعين ، وبعد فهذه رسالة كافية في علم الحساب رتبناها على عشرة فصول فصل في معرفة الأسامي والمراتب الخ مكتوب على ظهره انه تصنيف الامام العالم العلامة مفخر العلماء عز الحق والدين ركن الاسلام والمسلمين عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الجرجي الزنجاني قدس روحه ونوّر ضريحه نسخة ناقصة في مكتبة الطريحي ولعله مؤلف العزي في التصريف المذكور في حرف العين .

صفحة ١٣٧١ سطر ١٠ : في الموشح ذكر بعد اسم النبي صلى الله عليه وآله محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين

والخبيصي نسبة الى قرية بين فارس وكرمان رايته في كتب السيد خليفة الاحسائي في النجف كبير وعليه حواشي منقولة عن خط المؤلف رحمه الله والنسخة الأخرى بخط احمد بن فقيه شمس الهروي فرغ من الكتابة (٩١١) .

صفحة ١٣٧٢ سطر ٢٢ : موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ أول خطبته : الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية وهو الى نصفه .

صفحة ١٣٧٣ سطر ١١ : اعراب الكافية لحاج بابا الطوسي موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ١٠٧٦ .

صفحة ١٣٧٦ سطر ٢٢: موجود في المكتبة الخديوية بمصر.

صفحة ١٣٨٠ سطر ١٩ : المقالة السابعة منه في دلائل الامراض كبير بخط قديم رأيته في كتب السيد محمد خليفة .

صفحة ١٣٨٢ سطر ١٣: نسخة فتوغرافية منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الاشرف .

صفحة ١٣٨٢ سطر ٢٧ : كبار الدواوين في شرح أم البراهين الذي ألف في العقايد ذكره الشارح في شرحه الآخر الموسوم باعانة المجدّين كما مر .

الكبرى رسالة فارسية في المنطق للمير سيد شريف الجرجاني وله الصغرى أيضاً ومن شروح الكبرى شرح العصام وهو عصام الدين محمد بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني وقفه الحاج عماد الطهراني نزيل مشهد الرضا عليه السلام للخزانة الرضوية ومنها شرح المير أبي الفتح بن مير مخدوم الشريفي المتوفى سنة ٩٧٦ ومنها شرح لا أعرف الشارح عند الآقا نجفي التبريزي .

صفحة ١٣٨٨ سطر ٢٦ : كتاب الأربعة في قضايا النجوم على الحوادث لبطليموس القلوذي شرحه ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب أوله : قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطليموس في صناعة قضايا النجوم على الحوادث والشرح يزيد على ثلاثة عشر ألف بيت في ٣٤٢ صفحة عند المشكاة بطهران ، توفى علي بن رضوان سنة ٤٥٣ .

صفحة ١٤١٤ سطر ٩ : (الصواب في اسمه واسم مؤلفه: الخرائج والجرائح لقطب الدين الراوندي والكتاب مطبوع

في ايران) .

صفحة ١٤٦٩ سطر ٢٦ : ينقل ابن النديم في فوز العلوم عن كتاب الوزراء والكتاب لمحمد بن عبدوس الجهشياري وهو مطبوع .

صفحة ١٤٧٥ سطر ١٦ : رأيت المجلد الثاني من الكشاف عند ميرزا فخر الدين بن مجد الدين النصيري بطهران كتبه بخطه لنفسه العلامة أبو بكر عبد الله بن الحسين بن علي الابرقوهي ثم كتب بخطه على النسخة إجازة لتلميذه القارى عليه التفسير وهو الشيخ عبد القادر بن عبد السلام في سنة ٦٩٦ و نسخة تامة منه أيضاً في طهران رآها السيد علي رضا ريحان اليزدى قال : إنها بقلم عبد الرحيم بن علي بن محمد بن بختيار الصالحاني على رق (جلد) الظبي بخط جيد فرغ من الكتابة سنة (٦٧٨) .

صفحة ١٤٨٤ سطر ٢ : شرح شواهد الكشاف ألفه بعض القدماء يوجد منه نسخة كتابتها (٧٦٠) في موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوى .

صفحة ١٤٨٦ سطر ٣ : كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار لأبي يحيى محمد بن محمود بن محمد القارى الشيرازى الشافعي أوله : الحمد لله الذي كرّم بني ادم باشرف عطائه ، مرتب على خمسة وعشرين باباً والموجود فيما رأيته إلى قرب الباب السادس في مجموعة كتابة بعض أجزائها سنة ٩٣١ واحال الحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المجتهد الهمداني المولد في كتابه عين الترتيل في بيان ان الهمزة لم توضع بصورة خاصة بل تكتب واواً وياءً وألفاً إلى كتابه كشف الاسرار في مصاحف الامصار .

صفحة ١٤٨٧ سطر ٦ : تفسير فارسي يوجد مجلده العاشر في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الاشرف كتابته في سنة ١٠٨٢ وينقل عن تفسير كشف الاسرار المير محمد اشرف في فضائل السادات الـذي ألفه سنة ١١٠٣ ولعله هذا هو أو تفسير التفتازاني الآتي بعد .

صفحة ١٤٨٧ سطر ١٥ : نعم هو في علم التدبير وصناعة الأكسير أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض موجود

عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

صفحة ١٤٨٨ سطر ٢٤ : نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط محمد بن بدر الدين بن عبد القادر الخزرجي البلياني الحنبلي ١٣ شعبان سنة ١٠٦٤ .

صفحة ١٤٨٩ سطر ٢ : كشف الحقايق في ترجمة كنز الدقائق في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة أوله : الحمد لله الذي أطلع من سماء العلى شموس العلماء ، وهو تصنيف المولى كريم بن نصير الحافظ اليمني الحنفي والمتن لفخر ما وراء النهر حافظ الحق والدين ابو البركات الحنفي كما ذكر في المتن لكن ما ذكر في هذا الشرح في شروحه وأنا قد رأيته بمشهد الرضا عليه السلام .

صفحة ١٤٩٤ سطر ٩ : كشف كشاف تفسير كبير مجلده الثاني من سورة آل عمران الى آخر المائدة في مجلد كبير ملكه ابو الفضائل سنة ١٠٩٠ وفي ظهره انه المسيد الشريف شارح المواقف وجعل للكتب المنقول عنها رموزاً مثل ح ط م س سف ني فص يد عب الى غير ذلك عند مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء ونسخة أخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا .

صفحة ١٤٩٦ سطر ١٦ : في تفسير القرآن في خمس مجلدات رابعها ينتهي الى سورة الحجر وخامسها منه الى آخر القرآن وهو لابي اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي كما كتب عليه وعليه اجازة اسماعيل بن علي بن عمر الخوى للخواجه يوسف بن القاضي سالم ذكر الخوي انه يروي عن الشيخ ابي محمد العباس بن محمد ابي منصور الطوسي .

صفحة ١٤٩٦ سطر ٢١ : كشف وجوه الغر لمعانى نظم الدر شرح له المشيخ الامام داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري شارح الفصوص والمتوفى سنة ٧٥١ اوله الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فاظهر حقايق اسمائه وصفاته الخ ابتدأ بمقدمة وثلاثة مقاصد ثم شرع في الشرح ونظم الدر تائية لابن الفارض وله شرح آخر لبعض علمائنا كما يظهر من خطبته أول هذا الشرح الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جماله في منثورات درر تفاصيل جلاله تبصرة للمستبصرين الى قوله

محمد وآله صلوات الله عليه وعليهم اجمعين عند الشيخ مهدى الترك بكربلا .

صفحة ١٤٩٧ سطر ١٥ : مرتب على جنسين اولهما في الهيئة والثاني في النجوم في كل جنس انواع ذات اصناف فى كل صنف فنون ، وكل فن ضروب ، وكل ضرب مقالات ، كل مقالة جمل ، كل جملة تفاصيل في كل تفصيل أبواب أوله : شكر وسپاس خدايرا كه آفريده كاراست الخ عند حاج علي محمد وظاهر خطبته تشيعه لذكر الآل معه ؟ وعليه حواشي مولانا مظفر .

صفحة ١٤٩٧ سطر ٢١ : مرتب على مائة باب في مناقبه ثم اثنى عشر باباً في تواريخه واحواله واولاده ومدة عمره وقاتله ووقت قتله ومن صلى عليه وموضع دفنه ينقل عنه ابن طاووس في كتابه اليقين وقد طبع في النجف الأشرف .

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٨ : الكفاية في الطب لابى سهل معمر بن عمر بن الحجاج الفارسى رأيت النقل عنه كذلك فى مجموعة مكتوبة فى اواسط القرن الخامس والنسخة في الخزانة الغروية كتب نقصها بعد الصحافة في سنة ٥٧٧ وبعض ما نقل عنه في المجموعة ألف حدود الاربعمائة .

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٩ : نسخة منه موقوفة في مدرسة السيد البروجردي في النجف وأولها شرح شواهد الكفاية لكن لم يعلم شارحها .

صفحة ١٥٠٠ سطر ١٦ : كفاية اللبيب في حل شرح ابى شجاع الخطيب للشيخ حسن الرافعي حاشية على شرح الخطيب أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده رأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٨٥ ويظهر من معجم المطبوعات ص ١١٠٩ انه مطبوع .

صفحة ١٥١٤ سطر ١٧ : صرح به نفسه في كتابه مشارب التجارب كما حكاه ياقوت في معجم الأدباء .

صفحة ١٥١٥ سطر ٢ : جزؤه الأول في الطهارة والصلاة والصوم في الخزانة الرضوية مترجماً بالفارسية بين السطور ونسخة تامة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردي في النجف الأشرف .

صفحة ١٥١٧ سطر ٢٩ : كنز العرفان هذا هو للفاضل المقداد السيوري وقد طبع مكرراً .

صفحة ١٥١٨ سطر ١١ : للمولى علي المتقى بن حسام الدين البرهانفورى المتوفى سنة ٩٧٥ طبع في ثمانية اجزاء بحيدر آباد أولا واعيد ثانياً وله منتخب كنز العمال أيضاً طبع في أربعة اجزاء أورد في ج ٤ من المنتخب ص٥٧ الاربعين النبوية التي رواها عن سلمان الفارسى فقال صلى الله عليه وآله أن تؤمن بالله واليوم الآخر .

صفحة ١٥١٨ سطر ٢٥ : كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف للحسين بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد السمرقندى الذي توفى حدود (٦٠٠) أوله سپاس بي قياس أز أنفاس با استيناس هر خدا شناس وفي أواسطه اين فقير حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان وهو تجويد لطيف بخط ابي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي المولد فرغ من الكتابة ٢٠ صفر (٨٤٨) والنسخة عند السيد محمد الموسوى .

صفحة ١٥٢٠ سطر ١٤ : طبع أولا في اسلامبول في سنة ١٢٨٥ ثم طبع ثانياً محرّفاً باسقاط ما يقرب من مأتي حديث في أهل البيت عليهم السلام ورتب احاديثه على ترتيب حروف الهجاء كلها احاديث نبوية مختصرة .

صفحة ١٥٢٢ سطر ٧ : رأيت نسخة منه في المدينة المنورة في الاثنين ٢٩ ذى القعدة ١٣٦٤ عند الشيخ ابراهيم ابن الشيخ احمد حمدى المدنى مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد احمد عارف حكمت بن السيد ابراهيم عصمت الحسينى المدنى الواقعة في جانب قبلة المرقد المطهر النبوي .

صفحة ١٥٣٣ سطر ٢٣ : نسخة كتابتها سنة ١٠٠٥ في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١٥٣٦ سطر ٢٦ : لأمية ابن الوردى خمّسها الشيخ احمد بن عبد الله المدرس قاضى الشرع بمكة المعظمة

ايها المغرور وافاك الاجل

ما ترى راسك بالشيب اشتعل

فاستمع نصحي وعنك اللهو خل

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفضل وجانب من هزل)

صفحة ١٥٣٧ سطر ١٦ : طبع في مصر مجلده الاول في ٤١٨ صفحة ومجلده الثاني في

صفحة ١٥٤٠ سطر ٢٦ : لباب الالباب للعوفي نقل في فهرس الرضوية عن مجلده الاول .

صفحة ١٥٤١ سطر ٥ : لباب التنزيل في التفسير يروى فيه عن عبد الواحد بن احمد المليحى عن احمد بن عبد الله النعيمى وعن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان ، ويروي فيه أيضاً عن احمد بن عبد الله الصالحي عن محمد بن موسى الصيرفي ويروى فيه أيضاً عن عبد الرحمن بن محمد الداودي عن احمد ابن محمد بن موسى بن الصلت نسخة منه في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ناقص من أوله عليه تملك الحاج عيسى كبة .

صفحة ١٥٤٢ سطر ١٣ : لباب المنطق وخلاصة الحكمة لنجم الدين احمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني وقد كتبه بخطه سعد بن منصور بن كمونة عن نسخة سقيمة ثم لخصه بنفسه وأخرج منه ما اختاره وقال في آخر التلخيص بعد ذكر الصلوات على أولياء الله وخصوصاً محمد وآله الطاهرين وفرغ منه سنة ٦٧٥ .

وتلخيص لباب المنطق للنخجواني ذكرته في ج ٤ ذريعة ص ٤٢٥ اسمه زبدة النقض وللنخجواني كتاب آخر ، ولباب الكشف مرّ في الزاي .

صفحة ١٥٤٤ سطر ٨ : عن الرياض أنه من أجلة العلماء واكابر النحاة والادباء صرح الكركي في تعليقته على الذكرى ان هذا السيد من علمائنا انتهى المحكي عن الرياض .

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢١ : في نسخة السيد جلال المحدّث لذة السمع في انسكاب الدمع .

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢٣ : مرتب على ابواب والنسخة الموجودة الى الباب الرابع والثلاثين في بكاء المحبوب .

صفحة ١٥٦١ سطر ١٦ : يوجد في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعرى عن خط مؤلفه في ج ٢ سنة ٧١٢ معه غاية الاحسان والتقريب كلها لابي حيان بخط واحد .

صفحة ١٥٦٥ سطر ١١ : في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة كتابتها سنة ١٠٧٥ .

صفحة ١٥٧٠ سطر ٣٠ : اللؤلؤ المنضد ارجوزة في التجويد لسعدي بن محمد الموصلي القادري أوله :

(يقول سعدي الموصلي القادرى)

(أحمد ربي الله حمد الشاكر)

إلى قوله :

(سميتها باللؤلؤ المنضد)

(للمبتدي والمنتهي المجوّد)

آخره :

(إبن محمد الأمين سعدى)

(الحنفي والده إبن سعدي)

تاريخ كتابة النسخة المائة الحادية عشرة .

صفحة ١٥٧١ سطر ١٧ : الليث والضرغام في اللغة مرتباً على الحروف لابن خطيب داريا شارح الالفية الموسوم مقصد السالك الآتي ذكره .

صفحة ١٥٨٣ سطر ١٧ : يعني ملوك العجم ابتدأ بكيومرث وتعرض لتواريخ الخلفاء وينقل فيه عن تاريخ الجعفري رأيت نسخته عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم .

صفحة ١٥٧٥ سطر ٧ : وفي نسخة المشكاة يوسف بن الياس الجويني المعروف بابن الكتبي والمجلد الأول في المفردات مرتب على الحروف .

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢١ : ما ينصرف ومالا ينصرف للامام إبي إسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ صرح باسمه ونسبته إبن النديم وهو موجود في الخديوية بعنوان سر النحو وفي آخره اجازة تاريخها سنة ٣٥١ كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده لمن قرأه عليه وهو أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار

وحضر ذلك محمد بن أبي القاسم .

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢٤ : مباحث الامامة للشيخ سليمان خليفة الشيخ عبد الحق الدهلوي الحنفي القادري بخط حفيد المصنف محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان المذكور ، بخط الحفيد عليه : انه توفى جده المصنف في جمادي الثاني سنة ١٠٥٠ ونيف ودفن خارج بلدة أحمداباد في جوارموسى سهاك ، في أوله فهرسه في مائة واحد وتسعين فصلاً كتبه الحفيد في سنة ١١٤٥ ، رأيته في كتب السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي بكربلا .

صفحة ١٥٨٢ سطر ١٠ : أحال إليه في كتابه عين الترتيل وسماه المبسوط في القراآت السبع والمضبوط من من اضاآت الطبع .

صفحة ١٥٩١ سطر ١٢ : مجالس المواعظ للشيخ أحمد إبن الشيخ محمد اعرج الواعظ في جامع سارة بعد صلاة الجمعة في سنة ١١١٠ يزيد على ستين مجلساً كتبه بالتماس بعض خلانه كانت نسخته عند الشيخ قاسم محيي الدين في النجف .

صفحة ١٥٩٧ سطر ١١ : أقول يأتي في ١٦٠٤ بعنوان مجمل الأقوال أيضاً ويوجد منه في طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة مجلد حاوٍ للقسمين في أولهما سبعون باباً وفي الثاني سبعة أبواب فيظهر أن الخمسة هنا غلط .

صفحة ١٥٩٩ سطر ٣٢ : مجمع البحرين في الجمع بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي لأنهما بحران جمع بينهما أوله : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء وشرح مجمع البحرين هذا للشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين أول الشرح : يامن لايحوط كماله كمال نطاق وصف الفصحاء نسخته عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلا .

صفحة ١٦٠١ سطر ١٥ : وتتمة أوله : وصف الفصحاء ولا ينوط بادراكه أفكار فحول الفضلاء نسخة عند سيد محمد علي بحر العلوم في النجف .

صفحة ١٦٠٢ سطر ١٧ : سقط من هذه الطبعة مايلي :

(مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) للشيخ الامام نور الدين

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند أحمد بن حنبل والبزاز وأبي يعلى والموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصار كتاباً حافلاً في ستة مجلدات كبار ١ هـ. وعلق شيخنا الحجة سلمه الله في المقام بقوله :

نسخه كتابتها سنة ٧٩٩ في تبريز نقل عنه الأردوبادي كتاب يزيد لعنه الله إلى ابن عباس (رض) وجوابه ليزيد وذكر أعماله المروي في عاشر البحار في باب أحوال عشائر الحسين (عليه السلام) وأهل زمانه . أقول والكتاب مطبوع بمصر .

صفحة ١٦٠٤ سطر ٢١ : مرّ في ص ١٥٩٧ بعنوان مجمع الأقوال .

صفحة ١٦٠٨ سطر ١١ : مجيب الندا إلى شرح قطر الندى للفاكهي جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي المكي الشافعي النحوي المتوفى (٩٧٠) .

صفحة ١٦٠٧ سطر ٨ : المحاسن في الأدبيات عدّة مجلدات كل مجلد فيه كتب فالمجلد الثاني منه فيه الكتاب السابع في الأزهار ثم الكتاب الثامن والتاسع وآخره تم المجلد الثاني من كتاب المحاسن وذكر في أوله أنه لمحاسن بن حسن بن أبي محمد بن الحسين بن محمد بن محاسن البلارابي نسخته في مدرسة فاضل خان كتابتها سنة ٦٦٩ بخط جعفر بن محمد بن رجاء الكوفي .

صفحه ١٦١١ سطر ٣ : محاكمة آل محمد بالتركية والفارسية لبعض أهل السنة نقل فيه عن عقد الفريد وغيره مناظرة المأمون مع أربعين عالماً من علماء السنة والجماعة في فضل أمير المؤمنين (ع) .

صفحة ١٦١٦ سطر ١٧ : ولأبي الثناء الرسالة الغراء في الفرق بين الفرق بين نوعي العلم الإلهي والكلام ترجمه السبكي في جزء ٥ من الطبقات ص ١٥٥ .

صفحة ١٦١٧ سطر ٢٧ : وسماه المستحلى المختار من المحلى في عدة مجلدات رأيت منه مجلداً مشتملاً على خمسة عشر باباً من كتب الفقه أولها الشفعة وآخرها النفقات مجلد كبير عتيق في كتب السيد خليفة الأحسائي مكتوب عليه أنه المجلد الثالث منه .

صفحة ١٦٢٥ سطر ٢٠ : مختصر الأندلسي في العروض رأيت شرحه المكتوب سنة ١٠٩٩ أوله : الحمد لله ذى الطول والانعام .

صفحة ١٦٢٦ سطر ١ : مختصر تاريخ الأنبياء والملوك لأبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ نسخة منه كتابتها سنة ٩٨٣ رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء .

صفحة ١٦٢٧ سطر ٩ : التي لاتحسب ولا تحصى ألفه سنة ٧٣٥ مرتباً على ثلاثة أقسام ثالثها في المساحة وخصوص القسم الثالث موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٣٠ سطر ١٣ : مختصر في فروع الشافعية في الخزانة الرضوية بخط علي بن عمر بن علي البصري سنة ٨٦٦ أوله : سبحانك ونحمدك أسبحك بكبريائك واعتلائك .

صفحة ١٦٣٧ سطر ٢٦ : توفى سنة ٥٠٧ وكتابه هذا مطبوع بعنوان الأنساب المتفقة في الخط والمتماثلة في النقط ترجم المؤلف في تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٣٩ .

صفحة ١٦٣٨ سطر ١٠ : المخروطات تعريب محمد بن أبي بكر موسى بن شاكر المنجم المتوفى سنة ٢٥٩ من بني شاكر الناقلين للكتب اليونانية إلى العربية وأصله للحكيم ابلونيوس نسخة عتيقة منه بخط يشبه الكوفي في الخزانة الرضوية .

صفحة ١٦٤١ سطر ٣ : ذكر في تفسير آية النجوى : أنه كان لعلي عليه السلام دينار صرفه بعشرة دراهم وناجى النبي صلى الله عليه وآله عشر مرات تصدق لكل مرة بدرهم وسأله في كل مرة عن مسألة وأجابه النبى صلى الله عليه وآله فقال علي ما الحق ؟ فأجاب النبى : الاسلام والقرآن والولاية إذا انتهت إليك أي الخلافة وهو صريح في ان الخلافة الحقة كانت في أيامه .

صفحة ١٦٤٢ سطر ١٢ : المدخل إلى علم النجوم لأبي معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ أوله الحمد لله الذي خلق السموات بما فيها من العجائب نسخة

منه ناقصة الآخر في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٦٥٤ سطر ٢ : نسختها في الخزانة الرضويه

صفحة ١٦٥٤ سطر ٩: مرشد الطالب إلى أعلى المراتب في الأدعية والأوراد والصلوات والصيام المستحبات للعارف محمد الصواف بن جمال الدين المعروف بعاقل ألفه سنة ٧٤٤ نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٥٦ سطر ٢ : أول الترجمة حمد بي حد وثناي بي عد پادشاهيرا كه وجودهر موجود نتيجه وجوداوست توجد في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف وفي مكتبة مجد الدين النصيري بطهران نسخه كتابتها سنة ١٣١٣ وهو مجلد كبير .

صفحة ١٦٥٦ سطر ٦ : هو مبارك بن محمد بن عبد الكريم إبن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ والنسخة بخطه كتب إسمه ونسبه على ظهره في الخزانة الرضوية أوله الحمد لله المنزه عن الآباء والأمهات يذكر فيه أسماء الآباء والأمهات والبنين والبنات في اللغة من وقف إبن خواتون سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٥٧ سطر ٢ : مرقاة السماء ترجمه للفارسية هيئة بالتركية المولى پرويز ذكره في ج ١ ص ٥٧٠ .

صفحة ١٦٦٤ سطر ٩ : المسالك والممالك لعبد الله إبن محمد وهو من مآخذ حافظ ابرو المتوفى (٨٣٤) في كتاب الجغرافي له كما في مقدمة ذيل جامع التواريخ الرشيدي .

صفحة ١٦٦٨ سطر ٢ : موجودة في الخزانة الغروية تاريخ وقفها سنة ٨١٢ وهي بطريق السؤال والجواب وهي لحنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٤ وهو والد أبي يعقوب إسحق بن حنين بن إسحاق الذي مات سنة ٢٩٩ كما نقل التاريخ المذكور عن كتاب تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني الصابيء وفيه أن جده ثابت بن قرة مات في الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ثمان وثمانين ومأتين .

صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠ : البلقيني هو سراج الدين عمر إبن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٥٠٥ .

صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠ : الذهبي هو أبو عبد الله محمد إبن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ كما مرّ في المختصر ٣٩٩ ويأتي مختصره بعد ستة أسطر .

صفحة ١٦٧٥ سطر ٩ : المستنصريات قصايد في مدح المستنصر بالله العباسي للشيخ عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدايني شارح نهج البلاغة المتوفى سنة ٦٥٥ والنسخة بخطه وعليها تملك محمد بن العلقمي عند الشيخ محمد السماوي وعليها تقريظ (١١) بيتا لقطب الدين ابن الأقساسي.

صفحة ١٦٨٧ سطر ٢٣ : في الرضوية نسخة كتابتها سنة ١٠٣٠ بخط أحمد بن الحسن الحويلي وفي آخرها صورة إجازة المؤلف لمن قرأه عليه في سنة ٩٦١ .

صفحة ١٦٩١ سطر ٧ : في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي بخط نسخة الملا سراج الدين محمد التبريزي في سنة ٩٥٢ .

صفحة ١٦٩٥ سطر ١٠ : نسخة منه عند المرحوم السيد أبو الحسن الأصفهاني فرغ منه سنة ٤٤٦ ولعله تاريخ الكتابة لوصح تاريخ وفاته على ما في المتن فراجع .

صفحة ١٦٩٩ سطر ٢٢ : مجلده الثاني في النكاح إلى آخر الكتاب في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٧٥٤ .

صفحة ١٧٠٠ سطر ٤ : موجود في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٨٤٥ من كتاب الجنائز إلى الحج .

صفحة ١٧٠٣ سطر ١٧ : في المدرسة الفاضلية بخراسان نسخة منه وفيها أنه لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ بخط أحمد بن محمد بن فريد الأرجيلي في سنة ٦٧٠ في ١٤٠ ورقة .

صفحة ١٧٠٤ سطر ٢٦ : توفي كشاجم سنه ٣٦٠ .

صفحة ١٧٠٥ سطر ٣ : موجود في الخزانة الغروية بخط الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن العتايقي الحلي في سنة ٧٣٢ وكتب في آخره صورة إجازة شيخه نصير الدين علي بن محمد الكاشي للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة في سنة ٧٢٥

صفحة ١٧٠٨ سطر ١٢ : طبع في كانپور (١٢٩٢) وعليه حواشي كثيرة فارسية وقد ألفه لولده مسعود نسخة منه موقوفة بمدرسة البروجردي في النجف الأشرف .

صفحة ١٧٠٩ سطر ١٤ : توجد نسخة منه في بيت الطريحي عليها تملك الشيخ علاء الدين سنة ١٢٢٦ .

صفحة ١٧٠٩ سطر ١٦ : يوجد عند السيد محمد الموسوي

الجزائري تاريخ كتابته (١٠٤٦).

صفحة ١٧١٤ سطر ٨ : مطالب السؤول في مناقب آل الرسول صلى الله عليهم أجمعين لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي المتوفى بحلب في سنة ٦٥٢ كتبه بعد ما سلب عنه كتابه زبدة المقال في فضائل الآل مرتباً على إثني عشر باباً وكل باب في إثني عشر فصلاً وطبع بايران سنة ١٠٣٢ والنجف وينقل عنه نور الدين الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمة الذي ذكره المصنف والعجب تركه لهذا أو لعله المراد بما ذكر في المتن.

صفحة ١٧١٨ سطر ١٤ : أصله لانسقلاوس وعربه قسطا بن لوقا البعلبكي كما في أول النسخة الموجودة العتيقة في الغاية في الخزانة الرضوية.

صفحة ١٧٢٠ سطر ٢١ : في الرضوية نسخة تممها محمد حسن خان بن جعفر خان القاجار أوله من سنة ٧١٧.

صفحة ١٧٢٦ سطر ١١ : موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٨٠٤.

صفحة ١٧٢٦ سطر ٢١ : نقل عنه كثيراً مؤلف الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم المؤلف حدود سنة ١٠٩٠.

صفحة ١٧٣٠ سطر ٩ : كتاب الفراء يوجد عند السيد نصر الله التقوي بطهران بعنوان تفسير مشكل اعراب القرآن ومعانيه وقد طبع بمصر أخيراً.

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٢ : معاني القرآن للاخفش هذا المتوفى سنة ٢١٥ أو سنة ٢٢١ في الخزانة الرضوية ناقص الأول بخط أحمد بن أبي محمد المقري في سنة ٥١١ ونظر فيه علي بن صدقة بن المسيب المقري في سنة ٦٢٩.

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٧ : نسخة تامة من معاني القرآن للزجاج مجلد كبير بخط يقرب من الكوفي كتابتها في سنة ٥٠٤ في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران.

صفحة ١٧٣٠ سطر ٢٣ : طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ وأخيراً بتحقيق وفهرسة تامة بمصر أيضاً.

صفحة ١٧٣١ سطر ١٠ : هو في الحكمة والمنطق

والطبيعي والآلهي في ثلاثة أجزاء طبع جميعها في مجلد واحد بحيدر اباد الدكن سنة ١٣٥٤ وذكر في ج ٢ ص ٢٠٩ أنه رأى النجف الأشرف وآثار حدود الماء في أجرافه ونسخة منه في الخزانة الغروية بخط أبي سعيد نفيس بن المبارك كتبه في بغداد وفرغ منه في شوال سنة ٥٣٨ ذكر الكاتب انه كتبه بأمر مصنفه السيد أوحد الزمان فيلسوف العلم أبو البركات هبة الله بن علي أدام الله أيامه .

صفحة ١٧٣٤ سطر ٩ : صرح المصنف بانه لم يتم فهو غير ماهو المطبوع المتداول ، وكأن الحموي إلتفت إلى هذا الاشكال ولذا لخصه بنفسه وسماه بمراصد الاطلاع المتداول المطبوع لكن قد ينسب إلى غير الحموي .

صفحة ١٧٤٣ سطر ٢٧ : رأيته عند عبد الكريم العطار بالكاظمية وينقل عنه في فرهنگ سروري كاشانى .

صفحة ١٧٥٠ سطر ١٥ : المغنى في شرح موجز القانون لابن حزم والشارح هو سديد الدين الكازرونى أوله : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية ألفه سنة ٧٤٥ نسخة منه في مدرسة فاضل خان بخط أمان الله بن عبد الله في سنة ٨٥٢ .

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٢ : ليس هو القطب الراوندي المتوفى ٥٧٣ فان المغنى شرحه على نهاية الفقه مجرد الفتوى تأليف شيخ الطائفة الشيخ أبي جعفر الطوسى في عشر مجلدات .

صفحة ١٧٥٠ سطر٢٣ : كتاب أبي منصور موجود في الرضوية وقف سنة ١١٦٦ .

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٧ : هذا موجود في الرضوية تأليف الحسن بن هبة الله بن الحسن الطبيب المعاصر للمقتدي بامر الله العباسى الذي توفى سنة ٤٨٧ وقف سنة ١٠٦٧ ويأتى أن له مقالة في خلق الانسان كتابته سنة ٥٠٩ وترجمته في جزء ١ ص ٢٥٤ طبقات الأطباء بعنوان أبي الحسن سعيد إبن هبة الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٥ وانه خدم المقتدي وإبنه المستظهر .

صفحة ١٧٥١ سطر ١٧ : ولعله الذي ينقل عنه الفاضل الرضى في شرحه على الكافية الذى فرغ منه سنة ٦٨٣ نسخة منه عند السيد عباس الكاشانىّ بكربلاء .

صفحة ١٧٥١ ٢٣ : عند السبزواري بالكاظمية نسخة منه نسبه هكذا محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عمر الميلاني وتاريخ كتابته سنة ١٠٩٤ وفي نسخة عز الدين الجزائري الميلابي بدل الميلاني ونسخة في مدرسة السيد محمد كاظم بخط چلبى بن ديو علي بن چلبى كتبها في بلدة شيراز في مدرسة ميدان في سنة ١٠٥٤ وأخرى في مدرسة السيد البروجردي كتابتها (١١٤٣) عنوانه قوله قوله .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢ : نسخة خط إبن هشام الأنصاري المؤلف موجودة عند مجد الدين النصيري في طهران مكتوب عليها تاريخ وفاة المؤلف كذا بلغنا وفاته في خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ وكانت ولادته سنة ٧٠٨ وصلى عليه بعد صلاة الجمعة في جامع الحاكم ودفن بمقبرة ظاهر باب النصر بالقاهرة .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٨ : نسخة منه بقلم السيد شاهمير إبن السيد زين العابدين الحسيني تاريخ كتابتها (١٠٠٩) عند السيد محمد مفتي الشيعة الأردبيلي أولها : أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله من بعده ، فهذه فوائد إلى قوله : سميتها بالاعراب في قواعد الاعراب إلى قوله : وينحصر في أربعة أبواب أولها الجملة وأحكامها وثانيها الجار والمجرور وثالثهما ماجاء على ثلاثة أوجه ورابعهما ما يأتي على ثمانية أوجه .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢٩ : نسخة منه في كتب السيد خليفة عليها تملك إبنه السيد محمد باقر بن السيد خليفة (١٣٦١) وأوله الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز ، وقد نظر فيه وتعجب من حسنه السيد باقر بن السيد خليفة في (١٣٦١) .

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٢ : إسمها تنزيه السلف مرّ في التاء .

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٥ : الحاشية على المغنى للعلامة الازهري أولها : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله فيقول محمد الأمير الأزهري . رأيت نسخة كتابتها ١٨ رجب (١٢٩٠) .

صفحة ١٧٥٥ سطر ٢٨ : مفاتيح الدرية في اثبات قوانين

الدرية أي قواعد الصرف والنحو الفارسية للمولى مصطفى بن أبي بكر السيواسي وله أيضاً الأمثلة المختصرة الفارسية والأمثلة المطولة الفارسية كلها بخط واحد كتابتها في سنة ١١٩٢ في مكتبة الحسينية في النجف أوله : الحمد لله الذي أخلص الإنسان بالنطق . . . الخ

صفحة ١٧٥٧ سطر ٤ : موجود في الرضوية كتابته في سنة ٧٥٤ ،

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٠ : في كتب مدرسة فاضل خان عليها تقريظات لهمام الدين التبريزي ونظام الدين النيشابوري وشمس الدين العفاقي .

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٦ : في مدرسة فاضل خان بخط عبد اللطيف زرندي في ٨٤٢ .

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٧ : الحاشية المدونة على مفتاح العلوم للسيد الشريف الجرجاني في مجلد كبير موجود عند الشيخ محمد السماوي والشيخ علي الخاقاني .

صفحة ١٧٧٠ سطر ٥ : مفتاح كنوز الأسماء والذخائر في تفسير آية الكرسي للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني في سنة ٨٩٢ عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

صفحة ١٧٧٢ سطر ٣ : موجود في الرضوية بعنوان خواص الأشجار وهو ترجمة مهران بن منصور بن مهران بأمر الب ايتاج قتلغ بيك أبي المظفر بن تمرتاش غازي بن آرتق شهاب الدولة من أتابكية ملوك الطوائف ترجمه له ، وقف الشاه عباس الماضي سنة ١٠١٧ أوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وفي الرضوية أيضاً حاشية القانون لضياء الدين الشجاعي كتبه باسم شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل في سنة ٧٣٣ .

صفحة ١٧٧٥ سطر ١٩ : موجود في الرضوية القسم الأول منه يتضمن مبحث الاسم كتابته سنة ٧٣٦ .

صفحه ١٧٧٩ سطر ٣ : مقاتل الطالبين لأبي الفرج علي إبن الحسين بن محمد القرشي الأموي الاصفهاني في ذكر الشهداء والمسجونين من آل أبي طالب إلى أيام المقتدر الذي مات سنة ٣٢٠ وفرغ منه في جيدى الأولى سنة ٣١٣ وطبع بايران

سنه ١٣٠٧ ومصر والنجف ولبنان .

صفحة ١٧٧٩ سطر ٨ : المقاصد الباسطة لبيان تنوع العالم بملك وملكوت وواسطة للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المكي المالكي أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ، مرتب على مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة فرغ منه في ٨ حجة (١٣٥٨) وأجاز لي روايته ورواية سائر الكتب الاسلامية في ١٠ ذى الحجة (١٣٦٤) .

صفحة ١٧٨١ سطر ١٤ : مقاصد المتعلمين في شرح عقايد المتكلمين فارسي للقاضي فضل بن روزبهان الأصفهاني المنسوب من الأم إلى الشريف الجرجاني ذكر في أوله أنه ألف في سنة ٩١٧ عقايد الصبيان وبعده عقايد المتكلمين ثم شرحه بهذا الشرح وهو من موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي رأيته بمشهد الرضا (ع) .

صفحة ١٧٨٣ سطر ١٣ : مقالة في خلق الانسان للحسين إبن هبة الله بن الحسن الطبيب صاحب المغنى في الطب كما مرّ أوله : الحمد لله الذي له في كل ما تأملته العيون ، مرتب على خمسين باباً وهو مبسوط في مائة وخمس وأربعين ورقة في الخزانة الرضوية نسخة كتابتها في سنة ٥٠٩ راجع المغنى .

صفحة ١٧٨٥ سطر ٢٦ : المقامات للسيوطي أوله : الحمد لله الذي أنشأ الجود ومنحه ما شاء من الوجود ذكر فيه إني مذ كنت إبن عشرين في سنة ٨٦٩ حللت البلد الحرام فألفت كراسة على نمط عنوان الشرف في يوم واحد والله به شاهد وفيه العربية والعروض والمعاني والبديع والتاريخ وسميته بالنفحة المسكية والتحفة المكية ثم وضعت له مائة كلمة تحتوي على موعظة وحكمة سميتها درر الكلم وغرر الحكم ، ثم اختبرت خيول ذهني في انشاء مقامات إلى قوله : فوضعت هذه المقامات اليسيرة ، إلى قوله : واسندت روايته عن هاشم بن القاسم وأرجو أن عدت إلى الوطن وكانت المدة فسيحة ان أضم لها ما تسمح به القريحة الخ رأيت هذه النسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وقد طبعت المقامات في استانبول .

صفحة ١٧٩٥ سطر ١٠ : في كتب المولى محمد على الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٨٦٠ .

صفحة ١٨٠٠ سطر ١١ : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة أي المقدمة الجزرية أوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ، نسخة منه في مكتبة السيد حسين بن السيد عباس الموصلي تاريخ كتابتها (١٠٨٤) .

صفحة ١٨٠٥ سطر ١١ : نسخة منه في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري كتبه في القاهرة في مدرسة الكاملية في ج ٢ سنة ٧١٢ .

صفحة ١٨٠٥ سطر ٢٩ صوفي شيعي شيخ وقته يوجد عند السيد محمد المشكاة في آخره الصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين وينقل القاضي في مجالس المؤمنين ص ٢٧٨ بعض كلمات عزيز النسفي واسمه عبد العزيز بن محمد .

صفحة ١٨٠٦ سطر ١٢: مقصد السالك إلى إلفية إبن مالك شرح له يذكر فيه بيتاً أو بيتين ثم يشرحها وقد يزيد بعض فوائد يفتقر إليها الطالب أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه والشكر له على جميل آلائه صرح باسم الشرح في أوله ومرّ في ج ١ من شراح الالفية جلال الدين محمد بن أحمد خطيب داريا ولم يذكر اسم الكتاب ، ترجمته في بغية الوعاة ص ١١ محمد بن أحمد بن سليمان إلى قوله : جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا وذكر بعض مشايخه وبعض تصانيفه منها شرح الألفية سبك النظم مع الشرح وتوفى ربيع الأول (٨١٠) نقله عن المقريزي في المقفى ، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين الجزائري بقلم عمر بن خالد بن عبد الرحمن الشافعي الشهير بابن المقري وفرغ من الكتابة في سلخ ربيع (٨٠٦) وقد كتبها لنفسه فيها تمام القسم الأول المنتهى إلى بحث الحال وبعض القسم الثاني في مجلد كبير ملكه السيد زين العابدين أبو الفتح الحسيني الأسترابادي (١٠٥٥) وكتب عليه أن نسبته إلى أبي عبد الله محمد الشهير بابن الصانع اشتباه بل هو تأليف أبي عبد الله محمد الشهير بابن خطيب المنصورية أقول للظاهر أنه بعينه إبن خطيب داريا في

معجم البلدان داريا : قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة والنسبة إليها داراني على خلاف القياس وترجم عدة من علمائها .

صفحة ١٨١١ سطر ٣٢ : مؤلف درر المنثور في شرح الشذور الموجود في الرضوية المكتوب عليه في (٨٣٣) العلامة أبو القاسم محمد بن أحمد السيماوي المعروف بالعراقي صاحب المكتسب .

صفحة ١٨١٢ سطر ٥ : مكتوبات زين الدين بدالعرفي ، مأية مكتوب فارسي في السير والسلوك والرياضيات والاخلاق ألفه باستدعاء مريده القاضي شمس الدين ساكن قصبة چوسار ، يخاطبه في أول كل مكتوب بعنوان برادر شمس الدين وذكر في الخطبة بعد الصلاة على النبي الثناء لأستاذه وشيخه مرشد الأنام قطب الأقطاب سلطان العارفين شرف الدين محمد بن يحيى المنيري وألفه سنة ٧٤٤ أوله : سپاس بي پايان وستايش فراوان نسخته كتبت في قلعة أوسره من أعمال دكن بقلم عقيل في يوم الأثنين عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٥ .

صفحة ١٨١٢ سطر ٦ : رأيته عند الحاج شيخ سلطان المتكلمين بطهران ونسخة أخرى منه في مدرسة فاضل خان ومعه رسالة طراز العلمين في حكم الاستفهامين لسراج الدين المذكور أيضاً موجود في النجف .

صفحة ١٨١٤ سطر ٢ : الملتقط من تهذيب الأزهري للامام الزمخشري محمود بن عمر في الخزانة الغروية نسخة خط الزمخشري ذكر أنه نقله عن خط الأزهري .

صفحة ١٨١٩ سطر ٧ : موجود في الخزانة الغرويه كتابته سنة ٧٠٦ أوله : الحمد لموجد أوجد بقدرته أجناس الموجودات وجزؤه الثالث من وقف السيد عزالدين بن المغفور بهاء الدين حيدر بن عز الدين حسن بن علي بن خليفة الحسيني الآوي في سنة ٧١٦ .

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٣ : شرح القاضي زاده باسم الميرزا ألغ بيك شاهرخ بن الأمير تيمور كودكان رأيته في كتب المرحوم السيد عباس آل خرسان في النجف وموجود في الرضوية أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءاً والقمر

نوراً فرغ منه سنة ٨١٥ .

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٩ : في الرضوية سنة ٨٦٢ .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢١ : أنوار الملكوت في شرح الياقوت للعلامة الحلي موجود في كتب آل الخرسان في النجف من موقوفة المرحوم السيد عباس الخرسان وقد طبع أخيراً بايران .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٢ : الملكي يسمى كامل الصناعة .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٨ : إسم كتابه الفصل في الملل والأهواء والنحل وقد طبع مكرراً .

صفحة ١٨٢٢ سطر ١٥ : ملحة الاعراب منظومة فى النحو للشيخ أبي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات رأيته بالكاظمية وفي النجف عند السيد محمد مهدي الخرسان .

صفحة ١٨٢٣ سطر ٢١ : المنار الاسلامية مجلة راقية أنشأها محررها من المقالات الدينية في القاهرة فى (١٣١٥) وهو السيد محمد رشيد رضا الطرابلسي إلى أن فاجأه الأجل (٢٢ ج ٢ / ١٣٥٤) أرخه محب الدين الخطيب المصري في مجلة الفتح العدد (٣٦٠) وله الخلافة المطبوع بمصر .

صفحة ١٨٣٥ سطر ١٠ : التميمي الحكيم مترجم في أخبار الحكماء للقفطي ص ٧٤ بعنوان لقبه لانه مشهور به عند الحكماء واسمه محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الطبيب وله مادة البقاء وعدة تصانيف فى الترياق وكان موجوداً فى مصر حدود (٣٧٠) ومنافع القرآن له موجود ضمن مجموعة فى لبنان وسوريا تاريخ بعض تملكاته (١٠٠٩) ونسخة فتوغرافية منه فى كربلاء عند السيد كاظم القزوينى وأخرى عند السيد محمد حسين الجلالي أوله : قال الشيخ الامام العالم الحكيم التميمى رضى الله عنه وأرضاه ما زلت أطوف على الأمور الحقيقية وانتخب على الخواص والمنافع وأجوب البلاد وأسأل عن كل عالم اسمع به إلى أن وقع لي كتاب فيه منافع سور القرآن العظيم يروى عن السادة الصادقين وإفادة الصالحين غير إني لا آخذه تماماً فمن شغفي به كتبت منه بالقلم الذى عملت لنفسي من الأقلام مدة ، واستمر وعرف القلم التميمي

إلى قوله : إتفق لي السفر إلى أرض الهند إلى قوله : نزلت في بلد أخبرت أن رجلاً منهم يصنع العجائب فاتيت إليه فوجدته رجلاً ناسكاً وصحبته وخدمته ثلاثة أعوام وكل يوم أرى منه العجائب وبعد ثلاث سنوات فسألته أن يعلمني من علومه فلم يجبني فبقيت أخدمه عاماً رابعاً فجددت عليه السؤال فلما رأى صبري شرع في نصحي وأخذ العهود عني إلى قوله بعد عدة أورق : أنه كان على علمي وانا أكتب فشرع من أول الفاتحة والبقرة إلى آخر القرآن والمعوذتين في ١١٤ صفحة وفي آخره . قال الحكيم : اعلم ان هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لايحيط بها إلا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين وأكثر ما ينقله عن الصادق عليه السلام .

صفحة ١٨٣٧ سطر ٢٦ : في مائة صحيفة من تاريخه و كذا كتب في رده السهم المصيب في كبد الخطيب وطبع مع تاريخ بغداد .

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٤ مناقب أحمد بن حنبل نسخة موقوفة المخزانة الغروية رآها في الخزانة السيد رضي الدين إبن طاووس وحكى عنها كثيراً في الطرائف .

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٦ : مناقب الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ طبع سنة ١٣١٢ في ايران وعليه مقدمة للحاج شيخ محمد باقر البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ وفي النجف بالمطبعة الحيدرية مع مقدمة ضافية للسيد محمد رضا الخرسان في ترجمة الخوارزمي المصنف ونسخة تملكها شيخ إبراهيم بن شيخ جاسم بن شيخ محمود بن شيخ جاسم آل مظفر كتابته في سنة ١٢٩٥ عند السيد نعمة الله بن السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد علي الموسوي الدزفولي المعروف بكوشه وعليها تملك سنة ١١٤٤ وتملك سنة ١٢٦٥ .

صفحة ١٨٤٥ سطر ١٢ : يوجد نسخة منه عند السيد محمد الموسوي الجزائري كتابتها (٨٨٦) بخط محمد بن أحمد بن محمد الحافظ الخطي وهو من المساقات إلى النكاح .

صفحة ١٨٤٨ سطر ١٥ : المنتخب الجليل من كتاب تخجيل من حرّف الانجيل لأبي الفضل المالكي المسعودي ألفه

سنة ٩٤٢ في عشرة أبواب طبع بمصر سنة ١٣٢٢ وطبع في ليدن سنة ١٨٩٠ م وطبع بآخره قصيدة السؤال المجيب في رد أهل الصليب .

منتخب التواريخ للشيخ عبد القادر المعاصر للسلطان أكبر شاه الهندي الذي مات سنة ١٠١٤ ترجم فيه القاضي نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ في حياة القاضي بمناسبة ترجمة علماء عصر أكبر شاه الذي كتب التاريخ له وهوموجودفي الهند ينقل عنه في نجوم السماء .

صفحة ١٨٤٨ سطر ٢٦ : منتخب الفوائد الصحاح العوالي تخريج أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت الخطيب البغدادي المولود (٣٩٢) وتوفي (٤٦٣) على أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري القاضي قد رأيت الجزء الثاني والرابع والخامس منه ضمن مجموعة عليها بلاغات إلى (٦٠٦) وهي في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام رواه أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب في الموصل في شعبان (٥٧٣) وسمعه هو عن أبي محمد السراج القاري المذكور في شهر رمضان (٤٩٨) أقول قد ترجم الخطيب في ج ٤ ص١٣٥ من معجم الأدباء وذكر أن تصانيفه تبلغ ستة وخمسين كتاباً ثم ذكر منها قرب أربعين كتاباً وليس منها هذا الكتاب فالظاهر انه مما فات عن المترجمين له .

صفحة ١٨٥٠ سطر ٧ : جمل في عشرة أجزاء ، من أول القسم الثاني من الجزء الخامس إلى آخر الجزء العاشر في ستة أجزاء طبع في حيدراباد سنة ١٣٥٧ ولم يطبع الأربعة الأجزاء الأولة .

صفحة ١٨٥١ سطر ١٧ : رأيته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا .

صفحة ١٨٥٣ سطر ٩ : منتهى أمل الأديب في شرح مغني اللبيب لابن الملا ، نسخة منه بخط جيد في مكتبة المصطفى العامة ببغداد مسجد الشواكة في كرخ الجانب الغربي

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣ : مختصر إبن الحاجب مختصر الأصول الحاجبي .

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣ : إبن محمد بن محمد بن علي الطوسي

المتوفى بدمشق يوم الأربعين التاسع والعشرين من جميدي الأولى سنة إثنين وسبعمائة فرغ من الشرح بدمشق في تاسع ذي الحجة سنة تسع وسبعين وستمائة والنسخة بقلم عادي بخط سعيد بن إسماعيل بن عمر الأقشراني فرغ منها يوم الخميس رابع محرم سنة ثلاث وثمانين وستمائة موجودة في المكتبة الخديوية بمصر ، ونسخة منه بخط محمد بن الحسن إبن عبد الملك فرغ منها صبيحة الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ٧٠٣ والمؤلف توفى سنه ٧٠٦ استعارها السيد عبد الله الشبر من العالم السيد أحمد الفرافي .

صفحة ١٨٦٠ سطر ٣ : المنح المكية في شرح الهمزية البوصيرية الموسومة بأم القرى ويسمى الشرح أيضاً بأفضل القرى لقرى أم القرى رأيت نسخته عند السيد محمد علي الكتبي السبزواري بالكاظمية تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ .

صفحة ١٨٦١ سطر ٣٣ : موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦ .

صفحة ١٨٦٢ سطر ٦ : هو المعروف بحاشية الشمني

صفحة ١٨٦٥ سطر ٣ : المنظرة التجريدية رسالة في بيان الفقر لشهاب الدين المقتول توجد مع الغربة المغربية له كما مرّ أوله (هذه كلمات كتبتها بالتماس بعض اخوان التجريد) .

صفحة ١٨٦٥ سطر ٦ : منظومة إبن عصفور في النحو وهو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبي الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الأشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ كما ترجمه في بغية الوعاة والمنظومة مع شرحها في سنة ١٠١٦ موجودة في الخزانة الرضوية أولها :

أقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذى الطول الشديد الحول

وآخرها :

وآله وصحبه من بعد
بذاك نمحى خطائي والعمد

صفحة ١٨٦٩ سطر ١١ : منقبة المطهرين لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق الأصفهاني المتوفى سنة

٤٣٠ نقل عنه السيد إبن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثلاثين .

صفحة ١٨٦٩ سطر ٢١ : المنتخب منه للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد القاساني إنتخبه في سنة ١٠٤٤ نسخته عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران .

صفحه ١٨٦٩ سطر ٢٨ : المنقى في فروع الشافعية فارسى لمحمدبن يوسف بن محمد بن حسين بن مبارك المهجردي الآيجى جمع فيه فتاوى المحرر وشرح وجيز الحاوي في اللباب وترك الفتاوى الضعيفة وفرغ منه في سنة ٧٠٧ أوله : الحمد لله الذي أخرج الانسان من حيز العدم إلى فضاء الوجود والنسخة في الرضوية كتابتها سنة ٨٩٦

المنمق في أخبار قريش لمحمد بن حبيب البغدادي في صفحة ٣٥٠ في مكتبة السيد ناصر حسين في لكنهو وعنها صورت نسخ أخرى .

صفحة ١٧٨٠ سطر ١٢ : اكمال المنة في نقض منهاج السنة لسراج الدين حسن بن عيسى اليمانى الهندى ذكره في يم العجاج في أسانيد السراج ، وللسيد مهدي بن صالح الكاظمى أيضاً ردعلى منهاج السنة ذكره السيد حسن صدر الدين .

صفحة ١٨٧٢ سطر ٢ : تحفة المحتاج بشرح المنهاج شرع فيه في ثانى عشر محرم ثمان وخمسين وتسعمائة أوله : الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً الخ ولم يذكر فيه إسم مؤلفه ، والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد الطهرانى بسامراء والموجود هو شرح ديباجته فقط وفي آخره تم ديباجة إبن حجر ، فراجعه .

صفحة ١٨٨٦ سطر ٨ : شرح المنهاج للشيخ محمد الشربيني الخطيب الذي فرغ من كتابه الاقناع في ثانى شعبان سنة ٩٧٢ شرح مزج في ثلاث مجلدات اسمه مغنى المحتاج .

صفحة ١٨٧٨ سطر ١٨ : منهاج النشر في القراآت العشر فارسي للحسين بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد السمرقندي المتوفى حدود ٦٠٠ أوله : الحمد لله الكريم بخط بهلول بن أحمد في سنة ٨٣٨ في موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي وله كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح

المصاحف كما مرّ .

صفحة ١٨٧٨ سطر ٢٣ : نسخة منه بخط المحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي في الخزانة الرضوية كتابتها سنة ١٠٦٦ ، ونسخة بخط فائق بن عبد الله التركستاني في ضحى تاسع ربيع الثاني سنة ست وخمسين وسبعمائة عند السيد محمد بن المرحوم السيد علي النوري في النجف الأشرف .

صفحة ١٨٧٩ سطر ٧ : شرح بقال أقول ، موجود في مكتبة مدرسة الطباطبائي اليزدي في النجف تاريخ كتابته (٨٦٠) بخط احمد بن داود بن نور الدين المهرابادي كتبه في البقعة الكبيرية بشيراز وفي آخره اجازة مبسوطة

صفحة ١٨٧٩ سطر ١٠ : عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

صفحة ١٨٨٠ سطر ٢ : وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام الخ وفرغ منه اواخر ربيع الأول سنة ٧٣٣ توجد نسخته بمكتبة الحسينية في النجف الأشرف تاريخ كتابتها سنة ٨٥٢ وذكر في اول الشرح ان في نيته ان يشرح بعد الفراغ عن هذا ، الغاية القصوى في دراية الفتوى للقاضي البيضاوي ايضاً .

صفحة ١٨٨٠ سطر ١٩ : نسخة منه في كتب الشيخ عبد الرضا بن مهدي بن الشيخ راضي النجفي المتوفى ٢٠ ج ٢ سنة ١٣٥٦

منية الراضي برسالة القاضي ، منتخب من رسائل الامام القاضي أبي محمود منصور بن محمد الهروى الذى الف الامام الثعالبى عبد الملك الذى توفى سنة ٤٢٩ باسمه كتابه الايجاز والاعجاز انتخبه من تلك الرسائل الامام ابو الفضل احمد بن محمد الميداني مؤلف سامي الأسامي الذي توفى سنة ٥٣٩ رأيت النسخة بمكتبة الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران وقد كتبها مالكها الامام ابوجعفر محمد بن ابي الفضل الصانعى البيهقى وقرأها بعد الكتابة على استاذه ابي جعفر احمد بن علي المقرى البيهقى المعروف ببوجعفرك والمتوفى (٥٤٤) كما في بغية الوعاة ص ١٥٠ وترجمه في تاريخ بيهق ص ١٦٧ وقرأها ايضاً على شيخه سعيد بن ابي الفضل الميداني المنتخب لهذه الرسائل وقد توفى سعيد ٥٣٩ كما في بغية الوعاة ص ٢٥٤ .

صفحة ١٨٨٧ سطر ٢ : يوجد المختصر في مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين في النجف اوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمع السيادة تاريخ كتابته (١١٣٦) .

صفحة ١٨٨٩ سطر ١١ : المواعظ للشيخ أحمد الواعظ المعروف بابن الشيخ محمد الأعرج ذكر في أوله انه كان واعظاً في القسطنطينة في الجمعات في جامع المعروف باشاه في سنة ١١١٠ وقد كتب بعض مجالس وعظه طويلاً أو قصيراً فطلب منه بعض الناس تهذيبها فكتب هذا الكتاب ورتبه على اثنى عشر مجلساً بعدد شهور السنة بدأ بشهر المحرم وفي كل مجلس مواعظ وذكر في أوله مآخذ الكتاب وفرغ منه في سنة ١١١٦ رأيته عند الشيخ قاسم محيى الدين .

صفحة ١٨٩٥ سطر ٢٦ : ووفاتهم ومدفنهم روى عنه السيد ابن طاوس في كتاب اليقين بعنوان حجة الاسلام ابو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد الخشاب وفيه قرائته على شيخه أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن جيرون المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة ٥٣٩ احدى وثلاثين وخمسمائة وقد طبع أخيراً .

صفحة ١٨٩٥ سطر ٩ يعيش ابن ابراهيم بن سماك الأموى نزيل الاسكندرية وله تصانيف كثيرة كما في آخر النسخة التى عندنا .

صفحة ١٨٩٩ سطر ١٣ : نسخة منه عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الأصفهانى بخط علي بن عبد كتبها في اصفهان سنة ١٠٢١

صفحة ١٩٠٠ سطر ٢٣ : هذا هو الذى اسمه المغنى ويذكر أوله فيما يأتي وهو موجود في الرضوية وفرغ السديدى من شرحه سنة ٧٤٥ .

صفحة ١٩٠٠ سطر ٣٢ : هو شرح السديدى الكازورنى كما مرّ

صفحة ١٩٠١ سطر ١٠ : مورد الظمآن فى رسم القرآن لأبي عبد الله السيريشي ينقل عنه عماد الدين على الشريف القارى الجرجانى في رسالة رسم القرآن .

صفحة ١٩١١ سطر ٧ : المولودية قصائد تقرأ في مولد

النبي (ص) من جمع عبد الله بن أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عبد الحق بن عبد الملك ابارجا الجحفلي نسباً الشافعي مذهباً الصوري مسكناً جمعها في سنة ١٢٥٤ وفيه حكاية منام الشيخ احمد خادم الروضة النبوية فى سنة ١٢٥٤ وهي الحكاية التى تتجدد فى كل ثلاث أو أربع سنين وتكتب وتنشر بين الناس مع ذكر المثوبات على نشرها ونقلها وكتابتها والتهديد على تركها والنسخة فى التاريخ المذكور موجودة عند السبزوارى بالكاظمية .

صفحة ١٩١٢ سطر ٥ : فارسي رأيته عندالشيخ مهدي الكتبى الرئيس بكربلا يذكر اللفظ العربى مرتباً على حروف الأوائل مكسوراً ومفتوحاً ومضموماً يفسرها بالفارسية ناقص من اوله صفحة ومن آخره قليلاً صدره بباب اسماء الله الحسنى وتراجمها بالفارسية وختمه بباب فى اسماء النبى .

صفحة ١٩١٢ سطر ١٧ : يوجد السفر الثانى منه فى النكاح الى آخر الفقه نسخة منقولة عن نسخة نقل فيها صورة خط المؤلف فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى المنقولة الى المدرسة الهندية بكربلا .

صفحة ١٩١٤ سطر ١٤ : نسخته فى الرضوية كتابته سنة ١٠٢٦ .

صفحة ١٩١٩ سطر ٢ : الميزان في المنطق متن مختصر أوله : العلم إما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء فى العقلاء وتصديق وهو تصور معه حكم بهوا سنادامر الى آخر ، وشرحه مزجاً لعبد الله بن الهداد العثماني اول الشرح : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين صدرنا باضافة ادراك الكليات والجزئيات ، عند الشيخ عز الدين الجزائري وعند السيد محمد الموسوي الجزائري في النجف ونسخة سمى بها الشرح ببديع الميزان وكتابتها (١٠٧٩) في كتب السيد خليفة .

صفحة ١٩٢٠ سطر ٣ : نادرة الفلك لأبى الفتح محمد بن احمد بن علي النطنزي الأصفهانى ينقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين ، وحكى عن ذيل ابن النجار على تاريخ الخطيب ثناءاً كثيراً على مؤلفه .

صفحة ١٩٢١ سطر ٧ : رأيت الناسخ والمنسوخ لابن سلامة يعني ناسخ القرآن ومنسوخه أوله : الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله الخ في عدة مواضع منها من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية وأخرى عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني وهو مختصر ومطبوع أيضاً .

صفحة ١٩٢١ سطر ٢٤ : وشرحها لأبي عبيد رضوان المخلاني كما في نسخة سجاوندي المنضمة الى النشر الآتي ذكر تاريخه ، وفي أول كل سورة من السجاوندي ذكر بيت في عدد تلك السور ولعل البيت من هذه المنظومة والنسخة من كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلاء .

صفحة ١٩٢٤ سطر ٢١ : للشريف أبي يعلى جمال الدين محمد بن محمد بن الهبارية المجدي أوله :

قال حكيم العرب العباسي

اني تأملت كلام الناس

رأيته عند سيدنا الحسن صدر الدين وكتابة النسخة سنة ١١٠٠ وأخرى في كتب آل الخرسان في النجف .

صفحة ١٩٢٧ سطر ١٥ : هو تلميذ شيخ الطائفة كما ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته والمجلد الأول من نثر الدرر موجود عند الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف

صفحة ١٩٢٧ سطر ٢٦ : في ذكر الآيات والسور أوله : الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه ، وأشرقت سطور الكتب بوصفه فيها ورسمه ، وآخره : دعاء ختم القرآن نسخة منه موقوفة في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٩٢٨ سطر ١٤ : نثل الهميان في ميعاد الميزان استدراكها في ميزان الاعتدال تصنيف العلامة الذهبي استدركه الشيخ الامام برهان الدين أبو الوفا ابراهيم بن محمد بن خليل سبط إبن العجمي فرغ منه في ربيع الأول (٨٣٥) بالشرفية في حلب ذكر إسم المؤلف في آخر الكتاب الموجود من أوله إلى حرف الباء التحتية الموحدة ، ثم من حرف العين إلى آخر الياء ثم الكنى والنسخة بخط المؤلف ظاهراً وعليها

خط العلامة أحمد بن علي بن حجر الشافعي في مدينة حلب في شهر رمضان (٨٣٦) رأيت النسخة في دار الكتب المصرية في (١٣٦٤) مستعجلاً وقد وقفه مؤلفه وكاتبه إبراهيم المحدث لأولاده الثلاثة انس وأبي هريرة محمد وأبي ذر أحمد .

صفحة ١٩٣٢ سطر ١٢ : النجوم الزاهرة أرجوزة فى ولاة القاهرة للشيخ محمد بن يوسف بن المنهاجي أولها :

يقول من عفو الإله راجي

محمد بن يوسف المنهاجي

توجد ضمن مجموعة كشكولية بخط الشيخ جمال الدين حسن بن علي بن حسن الحانيني العاملي فرغ من نسخه (٩٧٢) في مكتبة مدرسة السيد البروجردي في النجف الأشرف .

صفحه ١٩٣٥ سطر ١٢ : نحو القلب المصحح للقلوب في مقابل نحو اللسان للشيخ العارف علي بن ميمون النحوي يقلب فيه المباحث النحوية إلى المسائل العرفانية والسير والسلوك والمعارف نسخة عتيقة عند السيد محمد التستري .

صفحة ١٩٣٦ سطر ١٤ : نخبة الفكر في مصلح أهل الأثر لشرف الدين محمد بن أحمد بن محمد الحسيني الحلبي فرغ منه في نهار يوم الأحد الثاني عشر من ذى الحجة في مصر سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة ذكر فيه أنه كتبه بعد ما رأى كتاب الالماع في ضبط الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ وكتاب ما لايسع المحدث جهله لأبي حفص الميانجي ولخصه من تصنيف تقي الدين أبي عمرو وعثمان بن الصلاح عبد الرحمن الشهرورزي نزيل دمشق والنسخة من وقف المرحوم السيد عباس الخرسان النجفى في كتب بيت الخرسان في النجف الأشرف .

صفحة ١٩٣٧ سطر ٢٧ : ينقل عنه في در بحر المناقب لعلي بن إبراهيم .

صفحة ١٩٣٨ سطر ٨ : نزهة الأبرار في نسب السادة الأبرار للسيد موسى الشافعي البرزنجي .

صفحة ١٩٣٩ سطر ٢١ يوجد في برلين والمتحف البريطاني في لندن كما ذكره محمد خان في مقدمة تتمة صوان الحكمة وترجمه إلى الفارسية المولى مقصود على التبريزي بامر

جهانگير پادشاه وسماه تاريخ الحكماء وهو عند اقا جعفر إبن أبي القاسم سلطان القرائي التبريزي .

صفحة ١٩٤٢ سطر ٧ : وشرحه تحفة الطلاب مرّ والنزهة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء أوله : أما بعدحمد الله الواحد بكل وجه واعتبار ، ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة السيد البروجردي في النجف .

صفحة ١٩٤٤ سطر ١٢ : نزهة العيون للشيخ الامام أبي الفرج بن الجزري قيل انه في غريب القرآن ولكن مرّ في غريب القرآن ان إسمه اللاريب بما في القرآن من الغريب ، ولعله نزهة الأعين والنواظر كما مرّ بهذا العنوان فراجع

صفحة ١٩٤٥ سطر ٢٢ : وهو في غريب القرآن مرتباً على الحروف مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني .

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢٦ : في مجموعة التذكارات في مدرسة سيهسلار الجديدة كتابته سنة ١٠٥٥ .

صفحة ١٩٤٧ سطر ٢ : طبع في مجلدين مكرراً وذكر في المجلد الثاني ص ٦٠ حلية أكل الكلب عند الحنفية والمالكية ، وفي آخر الجزء الثاني من تفسير الزمخشري سمى (ابيح لهم أكل الكلاب) .

صفحة ١٩٥١ سطر ١ : نسائم الأسحار عن لطائم الأخبار في تواريخ الوزراء فارسي مسجع مقفى فرغ من تأليفه آخر صفر (٧٢٥) ينقل عنه في كتاب آثار الوزراء الذي ألف بإسم قوام الدين نظام الملك الخوافي وزير سلطان حسين بايقراه وقد عزل هو عن الوزارة (٨٩٣) ؟ ! فيكون التأليف قبله .

صفحة ١٩٥١ سطر ٢٢ : نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض لشهاب الدين أحمد بن علي الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦١ .

صفحة ١٩٥٢ سطر ٥ : وانتخابه الفصول الأنيقة أحد عشر فصلاً لصاحب المعالم إبن الشهيد الثاني بخطه الشريف في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني .

صفحة ١٩٥٢ سطر ٧ : نشاط العشق في شرح رسالة

قطب الغوث الأعظم لعبد الله بن حسن بن علي مكى الحسيني الجيلاني أوله : سپاس وستايش مرانوا جبّ الوجود يراكه ذكر اربع يار كه حاملان عرش شرح اويند الخ في مجموعة في خزانة الحاج علي محمد في النجف وله أيضاً رسالة مطلق ومقيد فارسية في العرفان

صفحة ١٩٥٢ سطر ٢٦ : نشر القراآت العشر لمحمد إبن محمد بن محمد الشافعي الجزري من جزيرة إبن عمر قرب الموصل المتوفى سنة ٨٣٣ واختصره نفسه وفرغ من الاختصار يوم الأحد عاشر محرم الحرام سنة ٨٠٤ وكتب في آخره اجازة لأولاده ، ونسخة الاختصار بخط بن كمشبغا الحنفي المقري سنة ٨٨٦ عاشر ذى القعدة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى وله مقدمة في الحديث شرحها إبنه أبو بكر أحمد بن محمد الجزري كما ذكر في المتن ، وذكر أيضاً مقدمته في التجويد مع شرح ابنه المذكور .

صفحة ١٩٥٤ سطر ٣ : مرتب على مائة باب أولها : باب سعة رحمة الله وآخرها باب شرف الأزمان والأماكن وفى أوله ذكر الصلاة على محمد وآله أجمعين ، يوجد في مكتبة السيد جلال المحدث الارومى نزيل طهران

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢ : ونسخة أخرى سمى نفسه في الخطبة نظام بن كمال بن جمال بن جسام كتبه بالتماس جمع منهم جده الأسفل المعروف بابن حسام أوله : سپاس بي قياس مرقاد يرا كه اساس حيوة اناس الخ في كتب المولى محمد على الخوانساري كتابته سنة ١٠٨٩ لكن فيه انه لنظام إبن كمال بن حسام الهروي ونسخة من الشرح الفارسي عند الحاج شيخ عباس القمى كتابتها في سمرقند في مدرسة الميرزا محمد سلطان بهادر ، بيد محمود الارسنكى في تاريخ سنة خمس وثمانين وسبعمائة .

صفحة ١٩٥٥ سطر ١١ : النصايح المحمدية للامام الغزالي قطعة منه بخط المولى آخوند رشيد الكازرونى في مجموعة كتبه تذكاراً لصاحب المجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى بن الشاه صفى الصفوي كتبه حدود سنة ١٠٦٠ من موقوفة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران .

صفحة ١٩٥٥ سطر ٥ : نصايح الأحباب في العمل بالمجيب والمقنطرة والاسطرلاب لعبد الله بن أبي عبد الله الشافعي ألفه سنة (٩٠٠) بعد تأليف تحفة السامع وكشف الريب في العمل بالمجيب ورسالة في معرفة أماكن الكواكب وجمع الرسائل في هذا الكتاب وسماه نصايح الاحباب والنسخة في الرضوية أولها : الحمد لله الذي نزه في عجائب صنع قدرته أبصاراً وحيّر في بدائع صنايع اتقان صنعته أفكاراً ، ذكر في أوله : عدة من مشجرة وعدة من الزيجات .

صفحة ١٩٥٥ سطر ٢٨ : نصر من الله وفتح قريب للسيد محمد بن عبد الله الشهير بكبريت الحسيني المدني فيه تراجم كثيرة أوله : الحمد لله الذي شرح صدر الانسان بالبيان رأيته وهو مجلد كبير رأيته في مكتبة الشيخ أحمد حمدي المدني عند ولده الشيخ ابراهيم مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمة في المدينة المنورة في يوم الاحد ٢٨ من ذي القعدة (١٣٦٤) .

صفحة ١٩٥٩ سطر ٢٨ : أوله : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم إلى الوجود الخ كان عند الشيخ عبد الحسين الحلي النجفي .

صفحة ١٩٦١ سطر ١٧ : نظم الجواهر منظومة في الكلام لبعض الأشعرية تأريخ كتابة النسخة سنة ٧٥٥ .

صفحة ١٩٦٣ سطر ١٣ : نظم الدرر قصيدة تائية الشيخ أبي جعفر عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري المتوفى سنة ٦٣٢ أوله :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكاسي محيا من عن الحسن جلت

ومن شرحها الموسوم بكشف وجوه الغر .

صفحة ١٩٦٩ سطر ٥ : نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا .

صفحة ١٩٦٩ سطر ٥ : النفحة المسكية في الرحلة المكية للشيخ عبد الله أفندي الذي طلب نادر شاه حضوره مع سائر علماء الاسلام فأورده في النفحة جميع خصوصيات الواقعة في (١١٥٦) واجتماعهم في يوم الجمعة من شهر شوال لاقامة الجمعة في مسجد الكوفة وخطبة السيد نصر الله المدرس

الحائري وإيتمام نحو خمسة آلاف به في الصلاة .

صفحة ١٩٧٢ سطر ١١ : موجود في الرضوية بخط الشارح من وقف الميرزا حاج قاضي بسنة ١٠٠١ .

صفحة ١٩٧٧ سطر ١١ : في كتب آل السيد صافي بالنجف ذكر انه شرع فيه في سنة ٨٦٧ وبلغ إلى اثناء المعرب والمبنى ، ثم شرع في حرف الجر في سنة ٨٨٦ وبلغ إلى عطف البيان ، ثم شرع ثالثاً في اتصال القطع بينهما في سنة ٨٨٥ فكتبه الناس من أوله إلى عطف البيان ثم شرع في تتمته إلى آخره في شهر رمضان سنه ٨٩٥ وتممه في شوال تلك السنة .

صفحة ١٩٧٨ سطر ٨ : نل ومن موجود مع مركز أدوار في مدرسة سپهسلار كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٢٢ وهما من المثنويات الخمسة .

صفحة ١٩٧٨ سطر ١٧ : نوابغ الكلم في المواعظ والحكم كلمات قصار للغزالي موجود في مكتبة المولى محمدعلي الخوانساري في النجف .

صفحة ١٩٨١ سطر ٢٨ . سقط من طبعة استانبول الجديدة مايلي : (نواقض على الروافض) للشريف ميرزا مخدوم بن مير عبد الباقي من ذرية السيد الشريف الجرجاني المتوفي في حدود سنة ٩٩٥ بمكة المشرفة ، ذكر فيه تزييف مذهب الروافض وتقبيحه واختصره السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي الكردي نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠ وعلق سماحة شيخنا الرازي دام ظله بقوله : ونقضه القاضي نور الله المرعشي بمصائب النواصب .

صفحة ١٩٨١ سطر ٣٠ نواهد الابكار وشوارد الأفكار للعلامة السيوطي بخط برهان الدين بن دولت محمد بن كمال الأنصاري من وقف سنة ١٠٣٧ في الخزانة الرضوية أوله : سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي الألباب وهو حاشية على تفسير القاضي البيضاوي .

صفحة ١٩٨٢ سطر ٢ : نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار للسيد مؤمن بن السيد حسن الشبلنجي الشافعي نقل خطبته مفصلاً في العبقات في المجلد الثاني من حديث الغدير قال وفي آخره انه فرغ منه ٢٦ رجب سنة ١٢٩٠

وباشر طبعه في تلك السنة ابراهيم عبد الغفار وقد طبع بعد ذلك مكرراً .

صفحة ١٩٨٢ سطر ١٢ : هو شرح لبديعيته التي ذكرناها في الذريعة في ج ٣ ص ٧٣ .

صفحه ١٩٨٣ سطر ١٠ : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون صلى الله عليه وآله وهو ملخص عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير والأصل والاختصار كلاهما لابن سيد الناس كما مر ، ورأيت نور العيون عند الشيخ شير محمد الهمداني في النجف كتابته سنة ١١٨٣ .

صفحة ١٩٨٦ سطر ١٦ : نهاية الاقدام في علم الكلام للامام فخر الدين الرازي ناقص من أواخر بحث الامامة في الخزانة الغروية .

صفحة ١٩٨٨ ١٦ : نهاية الطلب وغاية السؤول في مناقب آل الرسول لابراهيم بن علي الدنيوري الحنبلي روى عنه بجملة من الأحاديث في بغية الطالب في حال أبي طالب المؤلف سنة ١٠٩٦ .

صفحة ١٩٨٨ سطر ٢٤ : نسخة قديمة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٩٨٩ سطر ٢٠ : هو مطبوع بهامش النهاية بمصر .

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢ : موجود في الرضوية .

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢٤ . نيل المراد في تخميسات بانت سعاد لزين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود الأثاري الشافعي الموصلي المصري المتوفى سنة ٨٢٨ أوله : قل للعوادل مهما شئتموا قولوا جمعه مع تخميس الأمام العلامة صدر الدين الكنناني وتخميس الامام الفقيه نور الدين علي بن فرحون المدني في رسالة مستقلة أوله : الحمد لله الهادي إلى الرشاد ، وجمع أيضاً آثار العشرة تخميسات لقصيدة البردة البوصيرية كلها في مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري مر تفصيلها بعنوان قصيدة البردة .

صفحة ١٩٩٥ سطر ٢٢ : الواضحة في تفسير الفاتحة بالفارسية ولذا قد عبر عنه بالترجمة ، مجلد كبير للمولى معين المسكين الفراهي الواعظ المتوفى (٩٠٧) ذكر اسمه في كتاب

قصص موسى و نسخته بخط عبد الرضا بن عبد الله القاضي فرغ من الكتابة في الأحد (٢٣ ع ١ - ١٠٦٣) عند السيد محمد الموسوي الجزائري في النجف .

صفحة ١٩٩٧ سطر ٥ : الجزء التاسع عشر منه أوله ترجمة علي بن حسين بن هند أبي الفرج الكاتب الشاعر وآخره وآخره ترجمة علي بن محمد بن عبد العزيز بن تاج الدين المعروف بابن الدرهم في كتب إمام الجمعة بكرمانشاه بخط عتيق عليه تملك سنة ١٠٦٦ لكن منسوباً إلى صلاح الدين أحمد بن أبي الصفا خليل بن ايبك الصفدى فراجع اقول وقد طبع بعض أجزائه ونسخة كثير من اجزائه المصورة عن الظاهرية واستانبول موجودة في النجف بمكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة .

صفحة ٢٠٠٣ سطر ٢ : كتاب النكاح منه كتابته سنة ٦٩٦ موجود في الخزانة الرضوية ومجلد الطهارة إلى الحج ومجلد البيع إلى الغصب ومجلد الديات إلى العتق .

صفحة ٢٠٠٨ سطر ٤ : موجود في الرضوية وقف سنة ١١٦٦ .

وسيلة المال في عد مناقب الآل للشيخ أحمد بن الفضل إبن محمد بن باكثير المكي الشافعي المتوفى بمكة ودفن بالمعلى سنة ١٠٤٧ نسخته عند المير حامد حسين ينقل عنه في العبقات ، وترجمة المؤلف في تنضيد العقود السنية ولعله الذي عبر عنه محمد أمين بن فضل الله المحبي في خلاصة الأثر في ترجمة باكثير بحسن المآل في مناقب الآل قال كتبه باسم الشريف ادريس أمير مكة (لاحظ مقدمة ينابيع المودة لزيادة الايضاح عن نسخه) .

صفحة ٢٠١٩ سطر ١٣ : حدائق العيان في مختصر وفيات الاعيان أوله : الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق من عباده من أحب واختار الخ كتبه للسلطان عثمان خان إبن أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان بن سلطان سليم ، وتوفى السلطان عثمان سنة ١٠٣٢ .

صفحة ٢٠٢١ سطر ٢٥ : موجود عند الشيخ مشكور إبن الشيخ محمد جواد الحولاوي في النجف .

صفحة ٢٠٢١ سطر ٣٢ : موجود في الرضوية كتابته سنة ٩٨٦ .

صفحة ٢٠٢٥ سطر ٢٢ : كتاب الولاية لأبي سعيد مسعود بن الناصر بن أبي زيد الحافظ السجستاني الراوي عن أبي أحمد بن محمد الصيني في سنة ٣٩٣ نقل عنه السيد إبن طاووس فى كتاب اليقين فى باب ٢٧ ويظهر من الاقبال ان إسمه كتاب الدراية لحديث الولاية فى سبعة عشر جزءاً فيه الرواية عن مائة وعشرين صحابي .

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٢٥ : شرح الأثيرية المنطقية فقط أوله : (حمداً لك اللهم على ما لخصتني من أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الاخوان لرسالة الأثيرية فى الميزان ، نسخة بخط أدهم بن قاضى بيك الهرابادي الخلخالي فى سنة ١٠٢٥ فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مكتوب عليها انه شرح الغفاري أقول هو محمد بن حمزة بن محمد الغفارى علامة المنطق وله شرح الايساغوجى المطبوع ترجمة الزركلى ص ٨٩١ وقال انه ولد (٧٥١) ومات (٨٣٤) .

صفحة ٢٠٢٩ سطر ٣١ : توجد نسخة منه بمكتبة الملك في طهران تاريخ كتابتها ١٥ شعبان (٨٦٤) .

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٣ : وكل شيء يعود إليه الخ وفرغ منه في شوال سنة ثمانين وثمانمائة ويظهر من آخر المتن أن للماتن زبدة الأسرار في الحكمة أيضاً ، وليس الزبدة لشارح الهداية كما ذكر في ص ٥ وكذا التوصيف بالحسيني لا أصل له لأنه ليس من السادة كما ذكره سام ميرزا في تحفة سامي ص ٤٨ وجعله من سائر العلماء غير السادة مثل الجلال الدواني .

صفحة ٢٠٣٠ سطر ٨ : شرح الهداية لمولوي محمد بن عبد الحق بن مولوي محمد فضل الحق العمري طبع بلكنهو مع تقريظ السيد محمد عبد الله بن السيد آل أحمد الهاشمي الحسيني البلكراني الحنفي سنة ١٣٠٢ .

صفحة ٢٠٤١ سطر ٢ : الهداية في معالم الرواية منظومة لابن الجزري وعليها شرح إسمه الغاية في شرح الهداية موجودة عند الشيخ صالح الجزائري في النجف .

صفحة ٢٠٤٣ سطر ١٢ : الهدى العام في موارد المولود النبوي وما اعتيد فيه من القيام للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين إبن إبراهيم الأزهري المكي المالكي أوله : الحمد لله الذي خص نبيه محمداً (ص) مرتب على مقدمة وثلاثة موارد وخاتمة فرغ منه (١٣٦٠) وأجازني روايته عنه وكذلك سائر الكتب الاسلامية في (٢٥ ذى الحجة ١٣٦٤) .

صفحة ٢٠٤٤ سطر ١٢ :

گراز تو كسي سؤال تاريخ كند

تصنيف أمين أحمد رازي

گو ١٠٠٢ .

صفحة ٢٠٤٦ سطر ١٨ : يوجد في بعض مكتبات بروجرد

صفحة ٢٠٥٢ سطر ٣ : ينابيع المودة للشيخ سليمان الحنفي القندوزي في جزئين فى فضائل أهل بيت العصمة (ع) وقد طبع باستانبول مكرراً وبالهند وايران ولبنان والنجف وتمتاز طبعة النجف بمقدمة لنا ضافية وافية استعرضنا فيها أسماء بعض تصانيف العامة فى خصوص أهل البيت (ع) مع تعيين المطبوع منها ومحل المخطوط ان كانت له نسخة

صفحة ٢٠٥٥ سطر ٥ : ينبوع الحكمة أو زجر النفس في ثلاثة عشر فصلاً ولذا يقال له الفصول لهرمس الهرامسة (ادريس) في ألف بيت أوله : الحمد لله ولي كل نعمة وكاشف كل غمة ، نسخة منه عند السيد المشكاة بطهران كتابتها في سنة ١٠٨٦ ، ونسخة كتابتها شوال سنة ١٠٩٤ في مكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران الفصل الأول يا نفس تصوري وتمثلي ما أنا مورده من المعاني العقلية الموجودة .

صفحة ٢٠٥٢ سطر ١٤ : في الرضوية كتابته سنة ٥٢٤ .

صفحة ٢٠٥٣ سطر ٤ : إسم شرحه الفتح الوهبي وقد طبع سنة ١٨٢٦ ألفه ١١٤٧ وتوفى الشيخ أحمد بن علي المنيني سنة ١١٧٢ فيظهر منه ان هذا ملحق بكشف الظنون لأن المنيني متأخر عن الحاج خليفة الذي توفى كما يقال سنة ١٠٦٧ فهذا من ملحقات إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ كما ذكر تفصيله في معجم المطبوعات .

صفحة ٢٠٥٣ سطر ٢٠ : اليواقيت في بعض المواقيت للثعالبي المشهور في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا